



# Астрологическая Мозаика

индийские техники предсказания судьбы

**2017 № 2(23) Июнь – Август**

[www.astro-mosaic.ru](http://www.astro-mosaic.ru)

*Складывается впечатление, что астрологическая жизнь в нашей стране существует в одном ритме с работой учебных заведений. Летом и в зимние каникулы всё затихает, осенью и весной – оживает. Самое горячее время (как и у студентов) – это конец весны и начало лета. Годовые контрольные. :) Необходимо подвести итоги своей работы, успеть провести последние семинары, сделать анонсы на будущий "сезон" и с чистой совестью уйти в жаркое, ароматное лето!*

*Этот номер журнала получился достаточно скромным по объёму. А по поводу следующего я нахожусь в предвкушении. 24-й выпуск, 5-летний юбилей. Нужно будет постараться отметить эти даты чем-нибудь особенным!*

*Хорошего вам лета! Будьте счастливы!*

*Всегда Ваш, Олег Толмачёв.  
otolma@gmail.com*

## Содержание

### Основы Джйотиша

Четыре варны (статья Олега Толмачева) 2

### Перевод

Раджа-йоги (глава из книги Эрнста Вильгельма "Уставы небес") 6

### Книжная полка

Обращение доктора К.С. Чарака по поводу издания на русском языке книги "Основы медицинской астрологии" 10

Олег Толмачев "Навамша. Личная жизнь. Духовное развитие" 13

### Календарь событий

Анонсы и объявления 19

## Четыре варны

*Представляю вашему вниманию очередной фрагмент из книги Олега Толмачева "Специальные Лагны в Ведической астрологии". В индийском традиционном обществе была принята чёткая структура отношений между людьми. Каждый из них принадлежал сразу к нескольким категориям, сложным образом связанным со всеми и каждым. Джйотиш, как астрологическая система, зародившаяся в давние времена, описывает именно такую, традиционную модель отношений.*

*Наиболее широко известным способом деления людей на категории является кастовая система (варны). В классических текстах можно встретить множество указаний, позволяющих определить варну человека. Прежде всего, варну показывает Варнада-лагна, о которой и пойдёт речь в данном фрагменте.*

**Четыре варны**, согласно Законам Ману, это брахманы (жрецы), кшатрии (воины), вайшьи (торговцы) и шудры (работники). В наше время варны скорее показывают склонность человека к занятиям определённого рода, подходящий ему по характеру, способностям и внутренним качествам род деятельности.

Брахманы – это люди, занятые духовной работой или взаимодействием с информацией. Священнослужители, аскеты и йоги, учёные, аналитики и изобретатели, писатели.

Кшатрии – это военные, руководители, управленцы, чиновники. Люди, занятые установлением и поддержанием общественной иерархии.

Вайшьи – это как собственно торговцы, так и люди, занятые передачей информации. Пиарщики, журналисты, социальные работники, артисты.

Шудры – люди, занятые ручным, грубым трудом (строители, автослесари, фермеры).

В древности эти варны имели чёткую иерархию (брахманы – наверху, шудры – в самом низу общественной пирамиды); но в современном мире эта чёткость утрачена. Можно очень долго спорить, кто приносит больше пользы (или меньше вредит окружающим) – дворник или политолог. Наверное,

разумнее всего будет следовать детскому стишку "все работы хороши, выбирай на вкус" и не утверждать, что какое-то занятие возносит человека над всеми остальными.

Некоторые люди очень нервно реагируют на любые разговоры о варнах и кастах и говорят, что за пределами Индии, а тем паче в Кали-югу, ни о каких кастах не может идти и речи. Законы Ману, мол, писаны для индийцев, а прочим остаётся только тихо завидовать.

Но ведь даже если мы возьмём древние ведические времена, то люди рождались не только в Индии, а по всему миру. У каждого из них в гороскопе была Варнада-лагна, управитель которой находился в каком-то знаке. Если всех этих несчастных поголовно записать в чужаки, внекастовые, тех кто находится ниже неприкасаемых, то как тогда должна выглядеть карта? Неужели, у всех них управитель Варнада-лагны будет дебилитирован и соединён с Раху или Кету? Очевидно, что это предположение невероятно.

Какой-то аналог понимания общества через категории людей применим для любой страны и любого времени. Варны для нас в данном контексте – это инструмент познания мира и своего места в нём, а не способ произвести впечатление своим брахманским шнуром на жителей затерянной в джунглях деревушки.

### **Определение варны**

Итак, Варнада-лагна показывает отношение общества к человеку, взгляд со стороны на то, какие отношения с ним можно строить. Махариши Джаймини говорит (JS 4.1.26), что варна человека определяется по знаку, в котором расположен управитель Варнада-лагны. Этот хозяин с равной вероятностью может находиться в знаках каждой стихии. Такое жёсткое деление общества на четыре равные категории выглядит сомнительно.

Даже в древности, если бы общество на одну четверть состояло из земледельцев и на три четверти из ремесленников, воинов и жрецов, люди бы вымерли с голода. По оценкам историков, при древних сельскохозяйственных технологиях выращиванием пищи должно было заниматься до 80–90% населения. Получается, что это указание Махариши не следует понимать прямо. Помимо собственно знака управителя Варнада-лагны следует учитывать качества самого управителя, влияния на него и т.д.

## **Варны и раши**

К сожалению сам Джаймини не привёл списка соответствий знаков Зодиака и варн. Поэтому мы вынуждены следовать учителю Джаймини – Махариши Парашаре. Он говорит в БПХШ 4.6–24, что варны и знаки Зодиака связаны следующим образом:

- брахманы – водные знаки (Рак, Скорпион и Рыбы);
- кшатрии – огненные знаки (Овен, Лев, Стрелец);
- вайшьи – земные знаки (Телец, Дева, Козерог);
- шудры – воздушные знаки (Близнецы, Весы, Водолей).

В сегодняшней астрологической литературе существует несколько точек зрения относительно этих соответствий знаков и варн. Заинтересованные читатели могут обратиться к статье Олега Толмачева "Классификация знаков Махариши Парашары"<sup>1</sup>, в которой разбираются различные точки зрения. В этой книге мы будем следовать подходу Парашары.

## **Варны и дома гороскопа**

Двенадцать домов карты рождения делятся на четыре тройки – триконы. Каждая из них соответствует определённой варне.

Дхарма-трикона (1-й, 5-й и 9-й дома) – кшатрии.

Артха-трикона (2-й, 6-й и 10-й) – вайшью.

Кама-трикона (3-й, 7-й и 11-й) – шудры.

Мокша-трикона (4-й, 8-й и 12-й) – брахманы.

Положение Варнада-лагны или её хозяина в знаке той или иной триконы даёт нам подсказку – как будет восприниматься этот человек, какую общественную роль он может играть.

## **Варны и планеты**

Махариши Джаймини говорит:

**4.1.27.** Брахманы соответствуют Юпитеру и Луне, <вайшью> – Меркурию и Венере.

**4.1.28.** Кшатриев показывают Солнце и Марс.

**4.1.29.** Шудры представлены Сатурном.

---

<sup>1</sup> Была опубликована в журнале "Астрологическая мозаика" в сентябре 2016 года.

**4.1.30.** Раху представляет иностранцев.

**4.1.31.** Кету показывает мусорщиков, уборщиков, дворников и людей подобных профессий.

По этому поводу также существует несколько точек зрения. Например, Варахамира в "Брихат-джатаке" 2.7 говорит, что Меркурий – шудра, а Сатурн представляет людей, находящихся вне кастовой системы (чужаков или неприкасаемых). Парашара относит к брахманам Юпитер и Венеру, а Луна оказывается в касте вайшью. К счастью, у нас есть соответствия, данные непосредственно Махариши Джаймини и мы можем следовать им.

В следующей главе мы на ряде примеров покажем процесс определения рода занятий и места человека в обществе по Варнада-лагне и её хозяину.

### **Сила Варнада-лагны и её хозяина**

Процесс оценки силы Варнада-лагны (VL) совершенно привычен для нас. Она получает силу от соединения со своим хозяином, при положении хозяина в экзальтации, мулатриконе или своём знаке, получая аспекты и соединения. Чем больше благоприятных влияний испытывает VL, тем мягче и комфортнее будет взаимодействие человека с обществом. Люди будут принимать его начинания и ценить его.

Влияния неблагоприятных планет, в свою очередь, вовсе не ставят крест на общественной жизни. Просто роль, которую человек будет играть, потребует приложения усилий и страсти. Революционер и инноватор так же необходимы обществу, как священник и земледелец.

Планеты, влияющие на VL, не должны быть поражены, иначе восприятие человека другими людьми, его образ как элемента общества будет страдать.

**Положение Варнада-лагны в домах относительно Лагны** покажет нам, насколько легко человек вписывается в общество, встретит ли выбранная им роль понимание и одобрение окружающих.

Так, например:

- VL во 2-м доме – полное одобрение и признание окружающими, Раджа-йога (см., например, карту Генри Форда, где хозяин VL находится во 2-м доме);
- VL в кендре – поддержка со стороны семьи (матери, супруги и т.д.);

– VL в триконе – лёгкое приспособление к требованиям общества, возможно, некоторая "безликость" – человек настолько легко вписывается в разные коллективы, что утрачивает свои исходные качества. Вероятно, такой человек окажется податлив на политическое или религиозное "зомбирование". Человек может быть гибким, состоять в нескольких совершенно разных коллективах, в каждом из которых его воспринимают по-разному;

– VL в дустхане – избегание, нахождение вне общества. 12-й дом – отстранение, бегство; 6-й дом – борьба, скандал, люди не стремятся иметь с вами дело; 8-й дом – человек слишком сильно отличается от окружающих, поэтому им сложно найти какие-то точки соприкосновения. VL в 6-м доме — вас могут опасаться и вряд ли воспринимают как жертву, скорее побаиваются. VL в 8-м доме — человек очень сильно отличается от других. (Сам сценарий, кто кого отвергает, будет зависеть от знака VL и состояния ее хозяина);

– VL в домах Упачайя – поддержка и процветание, которые приходят со временем.

Разумеется, этот перечень результатов положения VL в домах очень груб и приблизителен. На практике мы должны учитывать планеты, которые находятся в знаке VL или оказывают влияние на него, состояние хозяина VL и влияние на него, положение и состояние VL в дробных картах (прежде всего, в Д3 и Д10 – для обычного человека, и в дополнение Д5 – для политика или духовного лидера). Только совместное рассмотрение всех этих факторов позволит прийти к окончательному выводу.

Олег Толмачев  
[astro-mosaic.ru](http://astro-mosaic.ru)

Перевод

## **Раджа-йоги** **(глава из книги Эрнста Вильгельма "Уставы небес")**

*Эрнст Вильгельм – один из интереснейших авторов сегодняшнего Джйотиша. Глубина его познаний и широта взглядов просто завораживают. Надеюсь, в ближайшие год-два на русском языке появится его книга *Vaults of**

*the Heavens, название которой я предварительно перевожу как "Уставы небес". Буду признателен за ваши мысли по поводу названия. :)*

*Раджа* означает царь. Раджа-йоги – это комбинации, которые могут вознести человека к вершине успеха, дать ему статус и уважение окружающих. В Ведической астрологии выделяют сотни Раджа-йога. Детальное их изучение позволяет оценить, насколько высоко человек сможет подняться в этой жизни. Раджа-йоги требуют отдельного обстоятельного разговора; в этой книге мы рассмотрим некоторые из них, наиболее часто встречающиеся и полезные.

### **Формирование Раджа-йоги**

Кендры носят название Вишну-стхана, дома Вишну. Триконы – Лашкми-стхана, дома Лакшми. Самбандха (связь) управителей кендры и триконы образует Раджа-йогу.

Кендры показывают непосредственное взаимодействие, проявление в мире, а триконы приносят удачу. Их самбандха означает проявление удачи в жизни человека.

Соединение, аспект знака и Паривартана (обмен знаками) хозяев этих домов образуют наиболее распространённый вид Раджа-йога. Это же относится и к другим видам связей (Самбандха).

### **Дополнительные правила, согласно "Брихат-парашара-хорашастре":**

1. Если хозяин кендры или триконы также управляет злым домом (3-м, 6-м, 11-м или 8-м), Раджа-йога не образуется.
2. Для Лагны Овна самбандха Сатурна и Юпитера не образует Раджа-йогу.
3. Для Лагны Близнецов Самбандха Сатурна и Юпитера также не образует Раджа-йогу.
4. Для Лагны Льва самбандха Сатурна и Юпитера не образует Раджа-йогу.
5. Для восходящих знаков Козерога и Водолея Венера является единственной планетой, которая может образовать полноценную Раджа-йогу такого типа.

Примечание. Применительно к правилам 2–4, Паривартана между хозяевами кендры и триконы благоприятна, если она затрагивает

благоприятные дома. Любой другой вид связи (самбандха) между указанными планетами даёт средние результаты и не позволяет образовать полноценную Раджа-йогу.

### **Раджа-йога-карака**

Если одна планета управляет и кендрой, и триконом, она образует Раджа-йогу особого типа – становится Раджа-йога-каракой. Такие планеты особенно ярко покажут рост статуса и другую успешность, если они находятся в кендрах или триконах.

Такие планеты существуют для шести восходящих знаков:

1. Марс для восходящих Рака и Льва.
2. Венера для Козерога и Водолея.
3. Сатурн для восходящих Тельца и Весов.

### **Раху и Кету как Йога-караки**

Теневые планеты получают статус Раджа-йога-караки (приносят удачу) в следующих ситуациях:

1. Раху или Кету расположены в кендре и аспектированы или соединены с хозяином трикона.
2. Раху или Кету расположены в триконе и аспектированы или соединены с хозяином кендры.

Эти комбинации ярче проявляются, когда планеты связаны через аспекты знаков, а не через обычные аспекты планет.

### **Раджа-йоги в Навамше**

В карте Навамша Раджа-йоги этого типа могут сформироваться следующими путями:

1. Хозяева кендры и триконы карты Раши соединены в Навамше, аспектируют друг друга через аспекты знаков или находятся в Паривартане в Навамше.
2. Раху или Кету расположены в кендре карты Раши и соединены или аспектированы в Навамше хозяином трикона карты Раши.
3. Раху или Кету расположены в триконе карты Раши и соединены или аспектированы в Навамше хозяином кендры карты Раши.



4. Рассматриваем карту Навамша саму по себе. Связь хозяев кендры и трикона от Навамша-лагны образует Раджа-йогу.

В случае, если планета участвует в Раджа-йоге и в Раши, и в Навамше, она показывает огромный успех и рост общественного положения.

### **Випарита-раджа-йога**

Ещё один распространённый вид Раджа-йоги – Випарита-раджа-йоги. Они формируются при участии дустхан и показывают успех в жизни благодаря устранению препятствий на пути человека. "Пхала-дипика" описывает следующие варианты:

Харша-йога (завораживающее наслаждение): хозяин 6-го, 8-го или 12-го дома в 6-м.

"Человек будет наделён счастьем и наслаждениями, детьми, удачей и крепким здоровьем. Он одержит победу над врагами и будет воздерживаться от греховных поступков. Друзья его будут знаменитыми и выдающимися людьми, а сам он обретёт богатство, известность и блистательность."

Сарала-йога (прямота и открытость): хозяин 6-го, 8-го или 12-го дома в 8-м.

"Человек будет бесстрашным и нестигаемым, удачливым и наделённым знанием, детьми и богатством; его ждёт долгая жизнь. Ему будет сопутствовать успех в начинаниях, он одержит победу над врагами и будет широко известен."

**Вимала-йога** (чистота): хозяин 6-го, 8-го или 12-го дома в 12-м.

"Он будет добр со всеми, счастлив, бережлив и независим, известен благодаря своим хорошим качествам. Он будет иметь пользующуюся уважением профессию и высокий статус."

### **Полезные указания для толкования результатов Випарита-раджа-йоги:**

1. Если в карте присутствует Випарита-раджа-йога, образующая её планета должна находиться в одиночестве. В противном случае йога считается разрушенной и не может принести благоприятных результатов. Влияние управителей дустхан на злые дома показывает разрушение негативной кармы; участие в этом процессе какой-либо другой планеты выделяет жизненную

сферу, где человеку придётся столкнуться с кармическими событиями или лишениями.

2. Если хозяин 6-го, 8-го или 12-го дома сам по себе неблагоприятен и находится в собственном 6-м, 8-м или 12-м доме в соединении с Раху или Кету, это может означать серьёзные проблемы со здоровьем или утрату благосостояния. Особенно сильно это проявится в случае, когда с ними соединена какая-либо планета, не являющаяся хозяином дустханы.

3. Хозяева 6-го, 8-го и 12-го домов в самбандхе дают подобные, хотя и не так сильно выраженные, эффекты.

перевод Олега Толмачева  
[astro-mosaic.ru](http://astro-mosaic.ru)

## Книжная полка

**Доктор К.С. Чарак**

### **Обращение к русскоязычному читателю по поводу книги "Основы медицинской астрологии"**

*Уже в этом году на русском языке должна выйти книга замечательного автора – доктора К.С. Чарак, – "Essentials of Medical Astrology". Переводчиком выступит Наташа Билец-Кумар, редактором – Олег Толмачев. По поводу перевода названия этой книги в моём сознании с 2005 года идёт бесконечное размышление. С одной стороны, сильно искушение перевести его как "Основы медицинской астрологии" и уже не морочить себе голову. Но с другой, **essentials** – это не столько основы, примитивные азы какой-либо науки, сколько самое необходимое. То, без чего Медицинская астрология просто не может существовать. И здесь слово "основы", на мой взгляд, оказывается не слишком уместно. Вопрос перевода названия пока остаётся открытым. Буду признателен за любые идеи по этому поводу.*

*Итак, слово автору.*

Я начал преподавать Ведическую астрологию на постоянной основе в начале 1990-х. Так как я по профессии доктор, к тому же хирург, то мне,

естественно, поручили читать Медицинскую астрологию. В то время у студентов не было стандартного учебника по этому предмету, а тем книгам, которые были в наличии, не хватало научности. Студенты нуждались в учебнике с серьезным подходом к изложению предмета; именно это и послужило причиной написания «Основ медицинской астрологии». На протяжении многих лет, начиная с момента первого издания этой книги в 1994 году, она оставалась базовым учебником по Медицинской астрологии.

В классических трактатах тема Медицинской астрологии недостаточно раскрыта. Астрологические принципы, связанные со здоровьем и болезнями, бессистемно разбросаны по древним текстам. К тому же, авторы не говорят о том, как рассматривать болезнь в современном научном контексте. Обычный человек с трудом может понять даже сам язык классики. Поэтому существовала насущная потребность в стандартном учебнике, где бы в научном стиле и на понятном современному образованному студенту языке излагались астрологические тезисы, относящиеся к теме здоровья. В ответ на эту потребность и появилась данная книга.

«Основы» начинаются с базовых астрологических принципов хорошего здоровья. На страницах книги очень подробно разобрана главная тема Медицинской астрологии – определение времени недуга. Астролог, способный вычислить примерное время возникновения болезни и предупредить пациента, оказывает клиенту огромную услугу. Будущий больной в таком случае может принять необходимые предупредительные меры и начать уделять больше внимания своему здоровью.

Второй важнейший аспект Медицинской астрологии – способность определять природу заболевания, то есть ставить диагноз. Эта область нуждается в дополнительных исследованиях и в вовлечении астрологов, обладающих медицинскими знаниями. В тексте, однако, вы сможете найти некоторые указания по диагностике природы недугов. Но, так или иначе, для более глубокого изучения этой темы надо активно приобщать медиков к астрологии.

Третий важный аспект Медицинской астрологии – умение предвидеть исход заболевания. Пациента и его родственников волнует не только возникновение недуга, но также и шансы больного на выздоровление. Данная книга не оставляет этот вопрос в стороне.

Исследуя любой новый предмет, необходимо начинать с известной области, дальше осторожно продвигаться на менее знакомые территории и потом, наконец, погружаться в неизведанное. Такой подход сохраняется в «Основах» от начала и до конца.

Книга опирается на два фундаментальных принципа:

1) Лагна представляет тело человека в целом, поэтому всё, что плохо влияет на Лагну, будет негативно сказываться и на теле, то есть на здоровье человека;

2) разные участки Зодиака отвечают за различные зоны и органы тела, и, следовательно, поражение какого-либо участка карты/Зодиака нарушает нормальное функционирование соответствующего органа.

Постулаты книги богато иллюстрированы реальными гороскопами больных, с применением двух систем планетных периодов – Вимшоттари- и Йогини-даш – для предсказания точного времени событий.

Медицинская астрология выделяется среди других астрологических направлений своим благородным призванием: она может помочь больным и нуждающимся людям в трудную минуту. Что может быть лучшей наградой для астролога за все усилия, потраченные на изучение этой сложной науки, если не способность приносить людям своими знаниями благо?

Данная книга – самая популярная среди всех работ автора. В Индии она переведена на языки хинди и телугу. Теперь, благодаря стараниям Наташи Билец-Кумар и Олега Толмачева, эта книга появится и в России, где интерес к Медицинской астрологии стремительно растёт, что не может не радовать.

Я надеюсь и уповаю на то, что «Основы» удовлетворят потребности русских астрологов и вдохновят их на дальнейшую работу в этой области с возрастающей пользой для общества.

*д-р К.С. Чарак,  
главный хирург и ведущий специалист  
Индийского центра проблем спинного мозга,  
24 мая 2017 года,  
Нью-Дели, Индия*

## **Олег Толмачев "Навамша. Личная жизнь. Духовное развитие"**

Представляю вашему вниманию третий выпуск Практикума по дробным картам. Долгожданная многими работа, посвящённая личной жизни и вопросам духовности. Мне стали задавать вопросы, мол, "когда, когда?" буквально сразу после появления первой части, с 2015 года. Разумеется, причиной большого количества этих вопросов стал я сам, выпустив после 1-й части 4-ю, затем – 5-ю и 2-ю... Сегодня, наконец, этот досадный пробел заполнен и мне как автору можно двигаться дальше.

### **Содержание**

- Навамша и вопросы брака
- Упапада-лагна и обстоятельства брака
- Определение времени брака
- Навамша и духовность
- Направление духовной практики
- Стабильность духовной практики

Как обычно в этой серии, книга выполнена в виде цепочки заданий и упражнений. На 100 страницах вы встретите более 40 заданий, помогающих увидеть подходы к толкованию Навамши.

Многие из приведённых техник являются результатом моих исследований. Их можно пробовать, обсуждать, адаптировать под себя или гневно отвергать. Это нормальный путь человеческого познания. Я старался быть настолько доказательным и логичным, насколько это было в моих силах.

Следующие выпуски Практикума по дробным картам будут посвящены Дашамше и остальным наиболее важным варгам – Панчамше, Чатуртхамше, Дреккане, Двадашамше и другим.



И небольшой фрагмент из этой книги.

## **Навамша и духовность**

Слово "духовность" многим кажется устаревшим и даже несколько затасканным, но лучшего определения для предмета нашего разговора найти, пожалуй, не удастся. Под духовностью в этом практикуме мы будем понимать активную деятельность, направленную на познание или изменение себя и своего места в мире. Для этого человек может примкнуть к какой-либо религии, заниматься энергетическими практиками (познанием работы своего физического и тонких тел), магией, философией, астрологией, боевыми искусствами, писать книги или учить людей. Всё это – духовная работа.

### **Вхождение на духовный путь**

Для того, чтобы отвлечься от обыденных дел и обратить внимание на более тонкие вопросы, человеку необходимо преодолеть начальную инерцию.

К сожалению, повседневные хлопоты имеют тенденцию занимать всё наше сознание, поглощать всё имеющееся внимание, лишая нас свободной энергии. А отсутствие энергии ещё сильнее приковывает нас к привычной колее.

Некоторые духовные школы предлагают превратить всё своё существование в медитацию. Не делить жизнь на повседневные мелочи и стремление к вершинам духа. Осознавать каждое простое бытовое действие, постоянно пребывать в состоянии абсолютного счастья и гармонии. Мне этот подход кажется трудно реализуемым, подходящим для очень немногих людей.

Как говорил Дядя Фёдор, "для того, чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет". Точно так же и здесь. Для того, чтобы превратить всю свою жизнь в медитацию, необходимо эту медитацию освоить, а для этого необходимы исходный импульс и свободная энергия. К сожалению, этим начальным толчком вряд ли сможет стать просто прочитанная книга, говорящая о пользе и красоте медитативных практик. Скорее всего, она не сможет в достаточной степени потрясти, впечатлить человека.

Как ни странно, главными помощниками в деле отвлечения человека от рутины являются 6-й и 8-й дома в карте Навамша. Обычно мы изучаем по ним войны, болезни, страдания, чёрную магию, но именно эти стороны жизни помогают человеку задуматься – так ли он живёт? Доволен ли он своей жизнью? Не следует ли что-либо изменить, пока ситуация не стала совершенно непереносимой? Ведь даже Будда, прежде чем обрести Просветление, вынужден был выйти за ворота своего дворца и столкнуться с окружающей грязью и страданием. Оставаясь дома на мягком диване и беседуя с заходящими в гости мудрецами, вряд ли он смог бы настолько сильно измениться. Комфорт и покой приятны, но они являются узами, приковывающими нас к материальному существованию.

6-й дом в Навамше показывает вызовы, которые мир бросает человеку. Они могут проявляться через войну, болезни, оскорбления и судебные преследования, тяжёлую работу. Проявленный 6-й дом обычно связан со внешним давлением на человека.

По 8-му дому в Навамше мы обычно изучаем магические или тантрические практики, кармические влияния, соблазны и страсти, которые движут человеком. Выраженный в карте 8-й дом чаще всего бывает связан со

внутренними изменениями в человеке – пробуждением дремлющей кармы, какими-то озарениями, просто наступлением возраста созревания личности.

Если 6-й и 8-й дома в Навамше не поражены и лишены силы, у человека могут быть сложности с началом движения по духовному пути. Его будет полностью устраивать повседневная жизнь, а мистический поиск будет казаться занятием чудаков или шарлатанов. Помочь здесь может связь Сатурна с Лагной или хозяином 9-го дома. В этом случае человека приобщают к духовной практике с самого детства, он входит на Путь естественным образом.

### **Препятствия в духовной работе**

После того, как человек взойшёл на духовный путь, важно двигаться по нему, не сворачивая и не отвлекаясь. Не теряя связи с реальностью и не упуская сияющей впереди путеводной звезды. Увести человека в сторону, сбить его с толку может всё тот же 8-й дом Навамши.

Как писал Парацельс, "всё есть яд, и всё – лекарство". В карте нет однозначно хороших домов или планет. Любой фактор гороскопа может принести человеку благо или лишить всего. Точно так же и сильный 8-й дом в Навамше. Он даёт человеку импульс, вырывающий его из повседневности, способствует погружению в себя, пробуждает интерес к мистике и эзотерике. А затем, когда человеку нужно бы "переварить" этот полученный импульс, определиться на Пути, сформулировать своё новое видение мира, сильный 8-й дом гонит человека дальше. Тайна, загадка, магия продолжают туманить его сознание и человек может погрузиться в пустые мечтания, фантазируя, что при этом духовно растёт.

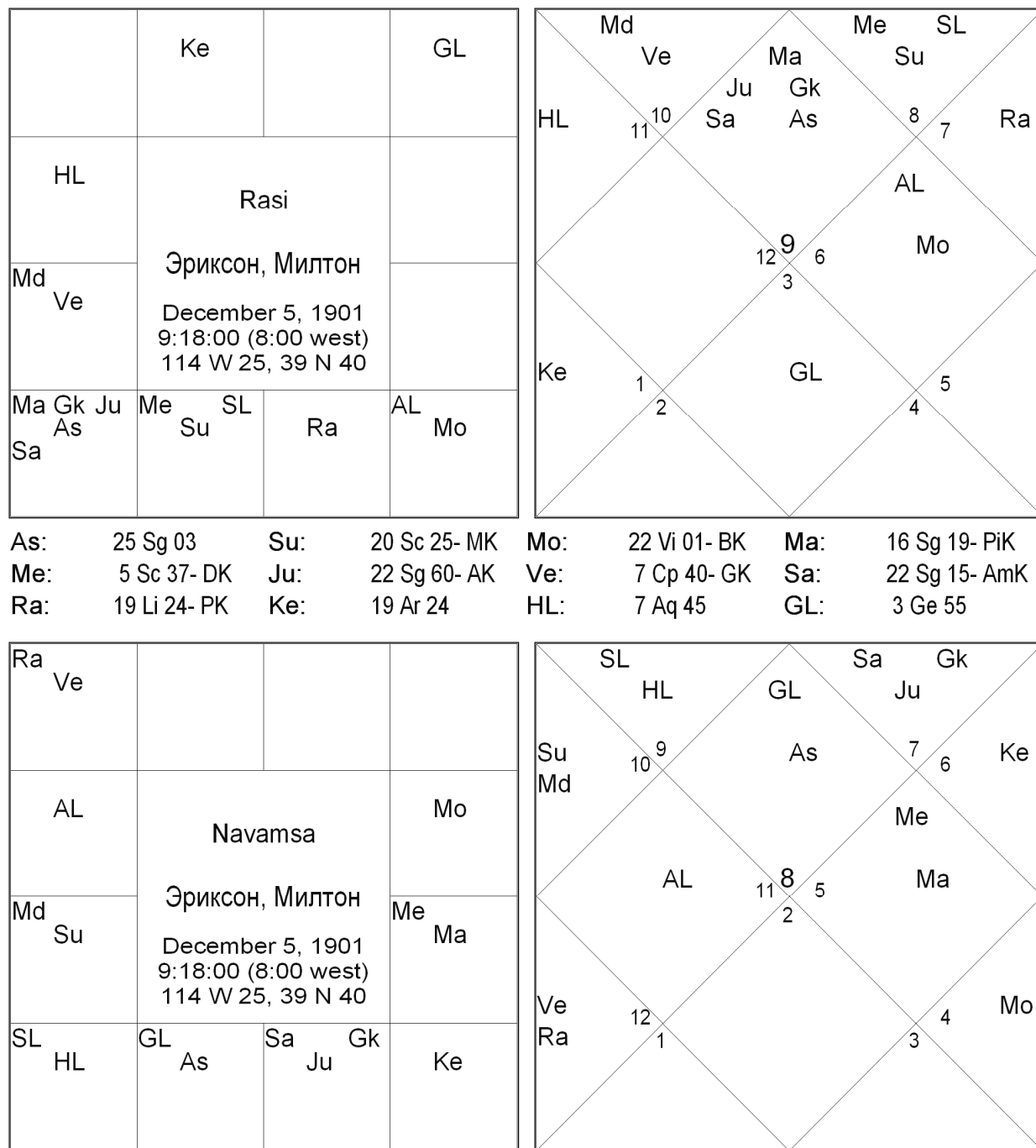
Также серьёзным препятствием духовному развитию может стать сильная карта Раши. Яркая ситуация в ней может показывать гордыню и неуступчивость, привязанность к достижениям в материальном мире.

Ещё одним фактором, уводящим человека с пути, может стать его излишняя эмоциональность. Как мы помним, эмоции показаны четвёртыми домами в картах Раши и Навамша. Поражение этих домов (присутствие в них Луны или Раху, влияние неблагоприятных планет) туманит сознание человека, мешает ему двигаться по жизни осознанно и целенаправленно.

Разумеется, ни один названный фактор в отрыве от остальных не позволяет нам прийти к какому-то выводу. Ситуацию в карте необходимо изучать комплексно.



**Задание 24.** Изучим карту психолога Милтона Эриксона.



Управители 6-го (болезнь) и 8-го (судьба) домов Навамши оказались соединены в 10-м доме (профессиональная деятельность). Милтон Эриксон заинтересовался работой сознания после того, как в возрасте 17 лет перенёс полиомиелит (6-й дом). Он смог разработать программу своей реабилитации и вернулся к нормальной жизни, но определённый след остался. В дальнейшем он занялся гипнозом (8-й дом), много работал с трансовыми состояниями (также 8-й дом).

Хозяин 4-го дома Навамши Сатурн экзальтирован в 12-м доме. У человека в жизни есть занятие, которому он отдаётся полностью, посвящает ему все свои эмоции.

**Задание 25.** Изучим карту женщины, экстрасенса и целителя.

(Ju)	AL	Gk	Md	
Ra	Rasi		As	
HL Mo	Женщина		Ve Ma	
	SL		Me Su Sa	

As: 2 Cn 48	Su: 21 Vi 29- AK	Mo: 1 Cp 32- DK	Ma: 9 Le 08- GK
Me: 17 Vi 51- AmK	Ju (R): 15 Pi 12- MK	Ve: 12 Le 17- PK	Sa: 13 Vi 27- PiK
Ra: 14 Aq 44- BK	Ke: 14 Le 44	HL: 23 Cp 51	GL: 28 Cp 24

	AL	Sa	Me Ma Gk	
Ra	Navamsa		Su As Ve	
Mo	Женщина		HL Ke	
	SL (Ju)	Md	GL	

В 8-м доме Навамши находится Раху в знаке Водолея. Этот знак отвечает качествам Раху, усиливая его и позволяя проявить всю свою мистичность. Положение Раху в Водолее в 8-м доме и в карте Раши позволяет нам окончательно убедиться в том, что эта женщина не является хозяйкой своей

судьбы. Её плотно ведёт по жизни накопленная карма. Она занялась биоэнергетикой после тяжёлой болезни, которая сделала её инвалидом. Заболевания эндокринной системы обычно имеют кармическую природу. Хозяйка 4-го дома Д9 Венера расположена в Лагне. Эта женщина в работе склонна полагаться на чувства, она больше доверяет своему восприятию, а не логически выстроенной картине мира. Временами это мешает ей.

Книга уже вышла из печати и её можно приобрести в книжном магазине на сайте "Астрологическая мозаика".

*Олег Толмачев*  
[astro-mosaic.ru](http://astro-mosaic.ru)

## Календарь событий

### **Интернет-семинары по Индийской астрологии Олега Толмачева**

**17–18, 24–25 июня 2017 года – семинар Астрология  
Джаймини, Часть 3.**

Продолжаем разговор об астрологии Джаймини. На первом семинаре цикла мы разобрали смысл и значение этой системы астрологии, обсудили содержание первых нескольких частей (пада) первой главы «Упадеша-сутр».

На втором семинаре поговорили об Арудхах домов, о предсказании обстоятельств семейной жизни человека, о Раджа-йогах системы Джаймини, а также о важнейшей системе периодов знаков — Нарайяна-дашах.

Третий семинар посвящён более тонким вопросам, на которые почему-то обращают внимание очень немногие исследователи. Мы поговорим о некоторых специальных йогах астрологии Джаймини, о том, как при помощи Варнада-лагны определить обстоятельства рождения и дальнейший жизненный путь человека; изучим указания Джаймини по поводу карты Д11

(Экадашамша), Д5 (Панчамша), Д6 (Шаштамша) и Д8 (Аштамша). Помимо самого текста "Упадеша-сутр", нам придётся обратиться к одному из классических комментариев – трактату Кришнамишры "Джйотиша-пхаларатна-мала"

## Журналы

**8 сентября 2017 года** выйдет очередной, двадцать четвёртый номер журнала "Астрологическая мозаика". Своего рода, юбилей! Два полных круга по Зодиаку! :)

Если у вас есть чем поделиться с образованной публикой – милости прошу! Пишите на [otolma@gmail.com](mailto:otolma@gmail.com)

---