

# АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ МОЗАИКА



**1/29**  
2019 г.



# Астрологическая Мозаика

Индийские техники осознания судьбы

Выпуск 1(29), лето 2019 года  
[astro-mosaic.ru](http://astro-mosaic.ru)

## Оглавление

<a href="#"><u>Беседы с Теджем Пракашем Триведи</u></a> <a href="#"><u>(статья Наташи Билец-Кумар)</u></a> .....	<b>2</b>
<a href="#"><u>Построение карты вручную</u></a> <a href="#"><u>(статья Олега Толмачева)</u></a> .....	<b>13</b>
<a href="#"><u>Толкование соединений планет</u></a> <a href="#"><u>(статья Олега Толмачева)</u></a> .....	<b>27</b>
<a href="#"><u>Подводные камни</u></a> <a href="#"><u>астрологического консультирования</u></a> <a href="#"><u>(статья Екатерины Немчиновой)</u></a> .....	<b>45</b>
<a href="#"><u>Под светом полной Луны</u></a> <a href="#"><u>(фантазия)</u></a> .....	<b>53</b>
<a href="#"><u>Анонсы книг и семинаров</u></a> .....	<b>57</b>

## Беседы с Теаджем Пракашем Триведи

**К**огда я познакомилась со своим будущим мужем, я уже изучала астрологию, но почти ничего не знала об астрологии супружества — эта тема для меня была попросту неактуальной. Интерес к ней начал появляться вместе с активным развитием наших отношений. Один за другим возникали вопросы: как увидеть в гороскопе перспективы семейной жизни? Стоит ли мне поспешить с замужеством или лучше пока подождать? Буду ли я счастлива с этим конкретным человеком?

Обучение астрологии шло медленно, учителя не спешили открывать все секреты сразу. Я же была молодой и нетерпеливой, поэтому решила искать ответы сама. А где новичку их искать? В книгах, конечно же. Я стала перебирать разную литературу и сразу обратила внимание на внушительную работу «Астрология семьи» Теаджа Пракаша и Мридулы Триведи. Как символично — книгу о браке написала семейная пара! Как я узнала позже, супруги Триведи прожили вместе много лет и создали ещё множество интереснейших работ по астрологии.

Книга Триведи мне очень понравилась. Я часто к ней возвращалась: и во время учёбы в Дели, и когда начала свою практику, и в обсуждениях разных случаев с коллегами. Книга мелькала в видео-интервью известных индийских астрологов, специалисты по семейной астрологии всегда упоминали её в числе обязательных учебников. Поэтому когда друзья-астрологи из постсоветских

стран посетовали на нехватку хорошей литературы по теме брака, я знала чем им помочь.

Я решила перевести «Астрологию семьи» на русский язык. Поначалу меня пугал объём книги: больше 900 страниц на английском языке, почти 250 гороскопов, десятки цитат на санскрите — вся эта масса казалась астрологическим Эверестом. Но прежде всего надо было связаться с авторами. В книге были указаны лишь адрес и номер стационарного телефона. О нет, только не это! Интроверт во мне запаниковал перед необходимостью прямого звонка вместо любимых имейлов и сообщений. Может, заглянуть вместе с мужем к семейству Триведи в гости? Только вот дом их находился на расстоянии 1500 км от нашего. Одним словом, пришлось звонить. В трубке что-то громко скрежетало и я едва расслышала мужской голос и фразы на малознакомом мне хинди. Разговор не получался и я решила перезвонить позже. Во второй раз ответили на английском, шумовые помехи внезапно прекратились. Я спросила, можно ли поговорить с Мридулой Триведи (почему-то с самого начала я настроилась на разговор именно с ней). «Она скончалась» — последовал краткий ответ. Я растерянно извинилась, выразила соболезнования и положила трубку.

Но оставался ещё Триведи-муж и адрес, который вёл на север Индии. А в голове поселилась Идея. Она уже подключилась к моей внутренней системе и запустила в неё азарт. Однажды вечером я сказала мужу, что решила немного развеяться: навещу его родителей на севере страны, а по дороге заеду в город Лакхнау, известный своим культурным наследием. В Лакхнау меня интересовали не только достопримечательности; в этом городе жила семья Триведи.

И вот, спустя пару месяцев я села в поезд и двинулась через всю страну в не очень популярный (что странно!)

среди иностранных туристов город. Нервничала, конечно, но сдалась на милость Вселенной. Она знала, что мне надо собраться с мыслями и хорошо выспаться, поэтому поезд шёл медленно и прибыл в Лакхнау с опозданием на несколько часов.

Чтобы настроиться на местный ритм, я провела несколько часов в историческом центре города, а потом отправилась по указанному в книге Триведи адресу. Нам с водителем такси предстоял интересный квест: среди переулков без названий и построек без нумерации найти правильный дом. Но первый же прохожий отвёл меня прямо по адресу: «Триведи? Астролог, да? Здесь живёт. Его тут все знают». У ворот я столкнулась с мужчиной средних лет, который оказался сыном астролога: «Вы к отцу? А он в больнице». Да что ж такое, неужели опять не успела? «Отравился на днях, но уже всё нормально. Сегодня его выписывают».



г. Лакхнау, фото  
Наташи Кумар

Младший Триведи пригласил меня в дом и мы немало пообщались. «Как вовремя вы пришли! Через пару минут я бы уже уехал в больницу, а завтра утром улетаю в Дели. Вы из Украины? Был я в ваших краях. И в России был. Ваша суровая зима останется в моей памяти на всю жизнь!». Оказалось, младший Триведи часто по работе летает за границу и посетил уже более 50 стран. «Я даже и представить не мог, что индийская астрология популярна на постсоветском пространстве. А отец как удивится!

Мама не стало в декабре прошлого года. Ах, это вы тогда звонили? Извините, я был немного не в себе, не мог нормально общаться. Мама скончалась за пару дней до вашего звонка. Ей не было и семидесяти. Внезапный приступ, не успели спасти... Прошло только пару месяцев, отец ещё не оправился от этой потери, но ваш визит его немного подбодрит. Приходите завтра в это же время, он будет вас ждать».

Половину следующего дня я путешествовала во времени и осматривала город, который был и остаётся по сей день важным центром мусульманской культуры. Лакхнау славится своими музыкальными и танцевальными школами, изысканной кухней и памятниками архитектуры в стиле индийского барокко. Утро я провела у Малой Имамбары или, как её ещё называют, Дворца Огней, гуляя между минаретов, куполов, арок и искусных подобиий Тадж-Махала. Посетителей было мало, цветов и красоты — много. Внезапно на тропу выскочил небольшой зверёк, посмотрел на меня и скрылся за зданием. Мангуст! Откуда он взялся в этом царстве мрамора и фонтанов? Зверьку, видимо, показалось, что я не успела его как следует рассмотреть, поэтому минут через десять он опять появился на тропе и пересёк её туда-сюда несколько раз — неспешно так, по-хозяйски. Раньше я видела мангустов только пару раз, в лесу, и никак не ожидала

встретить его в самом сердце большого города. Надо будет спросить у знакомых индийцев, есть ли у них какие-то приметы и поверья о мангустах.

К Триведи я приехала после обеда. Работник по дому провёл меня в кабинет и попросил подождать. Я с интересом осматривала помещение: книги (в основном классика Джйотиш), грамоты, дипломы, фотографии с астрологических конференций. На одной фотографии Триведи получает от губернатора штата награду за успехи на государственной службе. На столе лежит Панчанга, стоят фигурки божеств и стакан воды. Пахнет благовониями. Из другой комнаты доносятся звуки мантр.

В кабинет медленно вошёл невысокий мужчина преклонного возраста, гладко выбритый и в светлой европейской одежде. Он внимательно всматривался в моё лицо и мне стало понятно, что у него очень плохое зрение. «Здравствуйте, я — Тедж Пракаш Триведи» — голос звучал громко, бодро и даже несколько властно. Да уж, служба в госорганах оставила свой отпечаток. Я по индийскому обычаю коснулась его стоп, и тон Триведи мгновенно сменился с начальнического на отцовский: «Мне сын рассказал о вас и я просто не мог поверить! Женщина из другой страны, другой культуры проехала 1500 км, чтобы со мной познакомиться. Я очень польщён. Располагайтесь поудобнее, нам предстоит долгая беседа».

Триведи оказался прав: мы проговорили несколько часов. Сначала вкратце обо мне, моей учёбе в школе Бхаратья Видья Бхаван и жизни в Индии, потом о самом Триведи и его покойной супруге. Мридула Триведи была высокообразованной женщиной и очень известным астрологом. Она сотрудничала с астрологическими журналами, написала массу статей, исследовательских работ, вместе с мужем издала много книг и помогла своими советами сотням (если не тысячам) людей. Анализ

совместимости пар и астрология семьи давались ей особенно хорошо. Для родных она была любящей женой и заботливой мамой, а её внезапная смерть стала для них сильным ударом. Шри Мридула ушла из жизни в декабре, накануне дня моего рождения. Когда я сообщила Триведи об этом совпадении, он ответил: «Люди уходят, но их дело остаётся. И появляются другие люди, которые будут это дело продолжать».

Конечно же, больше всего мы говорили об астрологии. «Наука Джйотиша становится очень популярной, однако её развитие не всегда идёт правильным путём. Многие известные астрологи не спешат делиться своим опытом и знаниями. Им нравится чувствовать себя избранными носителями тайных знаний, создавать вокруг себя ауру мистического величия. Но они забывают о том, что сами обучались на классических текстах, великодушно оставленных нам древними риши. В отличие от современных астрологов, древние мудрецы не держали свои знания в тайне.

Что касается классики, то каждый уважающий себя астролог должен её знать и руководствоваться в своей практике её принципами. Но я постоянно прошу учеников и читателей не применять классические формулы буквально. Здравый смысл, гибкий подход, наблюдательность и комплексный анализ — необходимые условия для успешных предсказаний.

Приведу наглядный пример. Ты наверняка слышала от учителей и читала в классике утверждения о том, что экзальтированные планеты дают отличные результаты. Но если ты понаблюдаешь за их поведением в реальной жизни, то поймешь, что экзальтированные планеты порой не дают никаких результатов вовсе! А вот планеты в падении, которым приписывают негативные эффекты или бездействие, часто оказывают яркое и далеко не



всегда плохое влияние на нашу жизнь. Дело в том, что экзальтированная планета уже достигла пика своей реализации и не видит смысла в том, чтобы суетиться и добиваться чего-то большего. А вот дебилитированной планете ещё надо себя реализовать, поэтому она и толкает человека на активные действия и, как следствие, даёт заметные результаты. В классике, однако, ничего подобного не написано, всё это — наблюдения из опыта. Я не призываю пренебрегать классикой, отнюдь нет! Я просто подчёркиваю важность гибкого подхода к пониманию классических принципов».

Когда я сказала, что хочу перевести его книгу на русский язык, Триведи громко и великодушно ответил: «Даю тебе разрешение на перевод всех моих книг! И настоятельно советую подтянуть хинди, потому что новые и, наверное, самые интересные мои книги выходят именно на хинди». Он разложил передо мной свои последние работы, которыми явно гордился: толстые тома, каждый из которых посвящён отдельному дому гороскопа. Я заглянула внутрь одной книги: почти 500 страниц с многочисленными цитатами из классики, комментариями Триведи и практическими примерами — и всё это только про одну бхаву! Передо мной лежал настоящий клад, но доступ к нему имеют только знающие язык хинди. «Это всё плоды наших с Мридулой многолетних исследований. Конечно же, я работаю не один. Львиную долю работы берут на себя ученики. Я очень плохо вижу и уже не в состоянии копаться в книгах и сидеть за компьютером. Но пока я способен думать и разговаривать, я буду делиться своими знаниями с другими. Я делаю это отнюдь не из корыстных соображений. У меня очень хорошая пенсия, мои дети неплохо устроены в жизни, мои состоятельные клиенты более чем щедро благодарят меня за консультации. Я пишу книги не ради денег или славы,

а только для того, чтобы такие люди как ты учились на нашем с Мридулой опыте и помогали другим. Знания должны быть доступны тем, кто хочет их получить. Бог дал мне знания не для того, чтобы они умерли вместе со мной.

Из книг на английском языке я бы посоветовал тебе начать с нашей работы по астрологии семьи. Эта тема всегда актуальна. К тому же, в книге много полезных наблюдений из практики и реалий современной жизни, о которых индийские астрологи не любят говорить». Я не скрывала своей радости: за разрешением на перевод именно этой книги я и приехала.

«В наше время личные отношения между людьми становятся всё более разнообразными и сложными, традиционный институт семьи распадается. Анализ семейной жизни представляет для современного астролога непростую задачу. Трудности возникают уже с самим определением брака: какой тип отношений стоит считать браком? Многие пары живут вместе, но официально не регистрируют свои отношения и не дают обет перед Богом. Я полагаю, что совместная жизнь под одной крышей, совместное ведение хозяйства, общий быт — это и есть брак, представленный в гороскопе 7-м домом. Если же люди просто встречаются по выходным и не имеют друг перед другом никаких обязательств, о браке говорить рано. Подобные романтические отношения изучают по 5-му дому, или по 12-му — в случае тайной связи.

Сценариев личной жизни очень много, а планет — всего девять. Поражение 7-го дома и других домов брака может иметь различные интерпретации: неудачный союз, поздний брак или безбрачие. Иногда весьма трудно увидеть разницу между указаниями на поздний брак и комбинациями его отсутствия. В «Астрологии семьи» мы пытаемся с этим разобраться.

Я не буду много рассказывать тебе о книге, ты ведь её читала. Отмечу лишь пару важных моментов. В описании классических принципов и комбинаций рождённый обычно предстаёт человеком мужского пола. Это связано с историческими обстоятельствами и социальными нормами той эпохи, когда жили классики. Однако большинство этих принципов прекрасно работают и для женщин тоже. Вы можете сами в этом убедиться на практике.

Классика даёт много комбинаций, предвещающих смерть партнёра. Но в наше время, когда сценариев семейной жизни стало намного больше, на смысл таких комбинаций нужно смотреть шире: слово «смерть» может подразумевать конец брака, то есть развод.

В книге «Астрология семьи» есть разделы о разводе, повторных браках, изменах и прочем. До недавнего времени мало кто в Индии исследовал эти темы, так как традиционные астрологи предпочитают закрывать глаза на нынешние изменения в укладе семейной жизни. Я и сам не восторге от многих современных реалий, но мы же не можем отрицать их существование! Астролог должен быть в курсе новых тенденций независимо от того, нравятся ли они ему или нет. Поэтому мы с Мридулой сочли своим долгом изучить астрологические предпосылки этих новых моделей отношений и рассказать о своих находках широкой публике».

Наш разговор был прерван телефонным звонком. Триведи внимательно выслушал звонившего, уточнил нюансы, попросил ассистента посмотреть что-то в Панчанге и сказал, что дело зависнет на несколько месяцев, но такого-то числа сдвинется с места и разрешится в пользу человека.

«Товарищ попал в финансовую неприятность, речь идёт об очень больших деньгах» — объяснил он мне. — «Попросил посмотреть Прашну. Юпитер на днях стал ре-

троградным. Он отвечает за финансы, а в карте Прашны он напрямую связан с вопросом. Человеку лучше залечь на дно до тех пор, пока Юпитер не станет директным».

Я удивилась: «А как вы так быстро составили карту Прашны без компьютера?»

«Я всегда с утра открываю Панчангу, смотрю положение и состояние планет, время восхода Солнца и Лагну на момент восхода. Зная это, можно примерно рассчитать Лагну на любое время суток. А с точными градусами мне помогает ассистент».

В кабинете начали собираться люди. «Это мои друзья» — Триведи представил посетителей. — «Мы встречаемся по вечерам, обсуждаем астрологию, интересные случаи, а также свежие новости и политику. Астролог должен быть в курсе событий. Последние два месяца друзья приходят на пуджу в моём доме: после смерти супруги я регулярно приглашаю пандитов для чтения заупокойных мантр. Сегодня к нам присоединился один из лучших пандитов в городе — молодой, но очень толковый. О, кстати! Я сейчас попрошу его прочитать тебе специальную мантру для успеха в начинаниях».

Внушительного вида мужчина в индийской одежде положил мне на голову свою руку и несколько минут распевал мантру. Голос его звучал мощно и уверенно, наполняя духовными вибрациями всё помещение и проникая внутрь моего сердца. Триведи радостно улыбался: высшие силы присмотрят за тем, чтобы их с Мридулой дело продолжало жить и развиваться.

Из дома Триведи я вышла поздно вечером. Такси уже ждало меня у ворот. Интересно, как водитель нашёл точный адрес в квартале, где навигатор бессилен? «Я просто остановился в самом ярко освещённом месте» — ответил он. Действительно, окна и фонари у этого дома освещали пол-улицы. Триведи работал в департаменте

электроэнергетики и за свои заслуги по службе получает теперь бесплатную электроэнергию, так что свет в его доме горит постоянно, рассеивая окружающую тьму.

Вечером в отеле я перебирала свои мысли как чётки и наткнулась на воспоминание об утренней встрече. «Увидеть на тропе мангуста — это к чему?» — спросила на Фейсбуке, ожидая увидеть забавные индийские приметы и анекдоты. Смотрю — ответил один из моих любимых учителей астрологии: «К удаче и успеху в задуманных делах. Путь открыт». Ух ты! Спасибо Вселенной за благосклонность. И пусть она дарует крепкое здоровье и долголетие нашим мудрым учителям.

*Наташа Билец-Кумар,  
г. Лакхнау*



Трёхтомник по астрологии семьи Мридулы Триведи и Теджа Пракаша Триведи. Замечательное руководство, охватывающее все важные темы

## Построение карты вручную

**В** версии «Брихат-парашара-хора-шастры», которую перевёл с санскрита Гириш Ч. Шарма и издал на русском Антон Кузнецов пятая глава посвящена техникам построения гороскопа. Там представлен санскритский текст, дан комментарий, показаны примеры вычислений. Проблема с этой главой состоит в том, что на самом деле её не существует. Ни в одной другой версии текста на санскрите нет данных строф, источник их неясен. Соответственно, и о комментариях и примерах к ним говорить непросто. Они как бы повисают в воздухе.

Вместе с тем, навык ручного вычисления положений планет очень важен. Овладев им, астролог начинает глубже чувствовать карту, своими глазами видит скорость движения планет по Зодиаку, понимает как отражается ретроградность на событиях в небе и т.д. Научившись вычислять Лагну, человек понимает — какова необходимая точность координат места рождения, как она отражается на градусе Лагны; что такое часовой пояс, как учитывается переход на зимнее и летнее время.

В своё время К.Н. Рао ввёл в обиход обидное определение астролога, во всём полагающегося на компьютер — «компьюдиот». Мы такими словами бросаться, конечно, не будем. Но что-то в этом есть. Помните, как школьники оправдываются — «Это не я ошибся в решении, у меня калькулятор так посчитал!»

Мы в этой статье будем говорить о подходах, пользуясь которыми мы сможем как минимум рассчитать свою

карту рождения. А как максимум — взять на вооружение традиционный навык астрологического самообеспечения. Ну правда ведь, полностью зависеть от компьютера — это и неправильно, и опасно, и стыдно! Компьютерные вычисления не то, чтобы нуждаются в постоянной перепроверке, но каждая программа (та же «Джаганнатха-хора» или «Кала») имеет ряд слабых мест и ряд особенностей расчётов. В которых очень сложно разобраться и добиться от компьютера истины, если ты не понимаешь — как на самом деле выглядит процесс построения карты. Сложно проверять то, чем сам не владеешь.

Существуют традиционные способы построения карты рождения, но сегодня они практически невозможны западным человеком, потому что требуют специальных знаний и таблиц. Познакомиться с подобными расчётами можно, например, по книге «Сурья-сиддханта» (была издана на русском языке в 2018 году под редакцией Индубалы). Мы будем пользоваться обычными западными эфемеридами и таблицами домов, потому что их можно без особых сложностей найти в Интернете или приобрести в магазинах.

### **Процедура вычислений**

По сути, она распадается на две части:

- ◆ вычисление положений планет;
- ◆ определение положения Лагны.

Причина такого деления состоит в том, что движение планет и Лагны имеет разную механику. Координаты планет не зависят ни от времени суток, ни от широты и долготы места, из которого ведётся наблюдение. Положения планет как бы объективны и задаются собственно движением планет по своим орбитам вокруг Солнца.

Совсем другая ситуация с восходящим знаком. Он меняется, потому что Земля вращается вокруг своей оси и





Информация на ней сгруппирована в три больших блока. В первом из них приведены долготы планет на полночь каждого дня.

Во втором содержится множество разнородной информации — даты перехода планет из одного знака в другой, аспекты (разумеется, европейские), фазы Луны. Для нас с вами, как для индийских астрологов, этот второй блок практически бесполезен.

Зато очень важен третий блок. Там показано положение *SVP* — тропических  $0^\circ$  Овна в сидерическом Зодиаке (по сути, это Айанамша — разница между звёздным и тропическим Зодиаками. Но будьте внимательны — приведённое значение отличается от Лахири и других привычных нам Айанамш). А кроме того — положение средних Лунных узлов на 1-е число месяца (в таблице блока 1 обычно приводятся только истинные узлы).

Предположим, что мы хотим построить гороскоп на 11:00 6-го апреля 2019 года для Екатеринбурга (часовой пояс +5, координаты  $60^\circ 36'$  в.д.,  $56^\circ 51'$  с.ш.).

Прежде всего, нам необходимо перевести местное время в *UTC*, всемирное координированное время. Делается это очень просто. Для времени к востоку (обозначается +) мы вычитаем, для времени к западу от нулевого меридиана — прибавляем. Так как Екатеринбург находится в восточном полушарии, мы проводим следующее вычисление:

$$11:00 - 5:00 = 6:00 \text{ UTC}$$

Именно на этот момент времени нам следует ориентироваться, когда мы обратимся к эфемеридам.

Традиционная Айанамша Лахири на 6 апреля 2019 года составляет  $24^\circ 07' 34''$ .

Фрагмент таблицы эфемерид на 1–9 апреля показан на рисунке ниже.

APRIL 2019

Day	Sid.t	☉	☽	♀	♁	♂	♃	♅	♁
M 1	12 36 16	10 <sup>h</sup> 58 <sup>m</sup> 40	22 <sup>m</sup> 43	16 <sup>m</sup> 38	6 <sup>m</sup> 14	0 <sup>m</sup> 29	24 <sup>m</sup> 12	19 <sup>m</sup> 50	22 <sup>m</sup> 48
T 2	12 40 12	11 <sup>h</sup> 57 <sup>m</sup> 54	4 <sup>m</sup> 32	16 <sup>m</sup> 59	7 <sup>m</sup> 26	1 <sup>m</sup> 9	24 <sup>m</sup> 14	19 <sup>m</sup> 53	22 <sup>m</sup> 45
W 3	12 44 9	12 <sup>h</sup> 57 <sup>m</sup> 06	16 <sup>m</sup> 27	17 <sup>m</sup> 24	8 <sup>m</sup> 39	1 <sup>m</sup> 49	24 <sup>m</sup> 15	19 <sup>m</sup> 56	22 <sup>m</sup> 42
T 4	12 48 5	13 <sup>h</sup> 56 <sup>m</sup> 17	28 <sup>m</sup> 31	17 <sup>m</sup> 54	9 <sup>m</sup> 51	2 <sup>m</sup> 28	24 <sup>m</sup> 17	19 <sup>m</sup> 58	22 <sup>m</sup> 39
F 5	12 52 2	14 <sup>h</sup> 55 <sup>m</sup> 25	10 <sup>m</sup> 44	18 <sup>m</sup> 28	11 <sup>m</sup> 3	3 <sup>m</sup> 8	24 <sup>m</sup> 18	20 <sup>m</sup> 1	22 <sup>m</sup> 35
S 6	12 55 58	15 <sup>h</sup> 54 <sup>m</sup> 32	23 <sup>m</sup> 9	19 <sup>m</sup> 7	12 <sup>m</sup> 16	3 <sup>m</sup> 48	24 <sup>m</sup> 19	20 <sup>m</sup> 3	22 <sup>m</sup> 32
S 7	12 59 55	16 <sup>h</sup> 53 <sup>m</sup> 36	5 <sup>m</sup> 44	19 <sup>m</sup> 49	13 <sup>m</sup> 28	4 <sup>m</sup> 27	24 <sup>m</sup> 20	20 <sup>m</sup> 5	22 <sup>m</sup> 29
M 8	13 3 51	17 <sup>h</sup> 52 <sup>m</sup> 39	18 <sup>m</sup> 31	20 <sup>m</sup> 35	14 <sup>m</sup> 41	5 <sup>m</sup> 7	24 <sup>m</sup> 20	20 <sup>m</sup> 7	22 <sup>m</sup> 26
T 9	13 7 48	18 <sup>h</sup> 51 <sup>m</sup> 39	1 <sup>m</sup> 30	21 <sup>m</sup> 24	15 <sup>m</sup> 53	5 <sup>m</sup> 46	24 <sup>m</sup> 21	20 <sup>m</sup> 9	22 <sup>m</sup> 23

Перейдём к расчётам.

### Долгота Солнца

*В полночь 6 апреля Солнце находилось в 15°54'32" Овна.*

*В полночь 7 апреля — в 16°53'36" Овна.*

*Смещение за сутки — 0°59'4".*

*На 6:00 UTC Солнце успело пройти четверть этого расстояния (6 часов — это 1/4 часть суток).*

$$0^{\circ}59'04'' * 0,25 = 0^{\circ}14'46''$$

*Таким образом, в 6:00 Солнце находилось в*

$$15^{\circ}54'32'' + 0^{\circ}14'46'' = 16^{\circ}09'18'' \text{ Овна.}$$

Это его «европейская», тропическая долгота. Для того, чтобы получить «индийскую», необходимо из этого значения вычесть Айанамшу (24°07'34').

*В результате получается 22°01'44" Рыб.*

### Долгота Луны

В некоторых таблицах эфемерид для Луны приводятся по два значения на каждые сутки — на полдень и на полночь. А в некоторых — только одно, на полночь.

*В полночь 6 апреля Луна находилась  
в 23°09′ Овна.*

*В полночь 7 апреля — в 5°44′ Тельца.*

*Смещение за сутки — 12°35′.*

*На 6:00 UTC Луна успела пройти четверть этого  
расстояния (6 часов — это ¼ часть суток).*

$$12^{\circ}35' * 0,25 = 3^{\circ}09'$$

*Таким образом, в 6:00 Луна находилась в*

$$23^{\circ}09' + 3^{\circ}09' = 26^{\circ}18' \text{ Овна.}$$

Это «европейская», тропическая долгота. Для того, чтобы получить «индийскую», необходимо из этого значения вычесть Айанамшу (24°07'34').

*В результате получается чуть меньше, чем  
2°10′ Овна.*

### **Долгота Меркурия**

*В полночь 6 апреля Меркурий находился  
в 19°07′ Рыб.*

*В полночь 7 апреля — в 19°49′ Рыб.*

*Смещение за сутки — 0°42′.*

*На 6:00 UTC Меркурий успел пройти четверть  
этого расстояния (6 часов — это ¼ часть суток).*

$$0^{\circ}42' * 0,25 = 0^{\circ}10,5'$$

*Таким образом, в 6:00 Меркурий находился в*

$$19^{\circ}07' + 0^{\circ}10,5' = 19^{\circ}18' \text{ Рыб.}$$

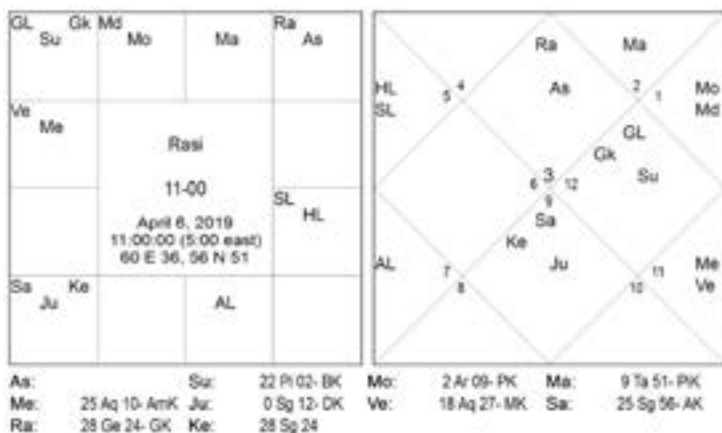
Это его «европейская», тропическая долгота. Для того, чтобы получить «индийскую», необходимо из этого значения вычесть Айанамшу (24°07'34').

*В результате получается приблизительно  
25°10' Водолея.*

По аналогии мы можем рассчитать положения Марса, Венеры, Юпитера и Сатурна.

Давайте, сверимся со значениями, которые нам выдаёт «Джаганнатха-хора».

Как видите, результаты практически совпадают. Различие, буквально, на половину минуты долготы. Причина этому, скорее всего, округление. И эфемериды дают значения градусов и минут, округляя секунды, и мы в расчётах временами были вынуждены отбросить дробную часть.



## Положения Лунных узлов

Когда мы переходим к вычислению положений Раху и Кету, ситуация осложняется. Дело в том, что существует несколько подходов к определению положения Лунных узлов:

- ♦ истинные Узлы. Как мы знаем, Раху и Кету — это точки пересечения орбит Солнца и Луны при их наблюдаемом вращении вокруг Земли. Положение истинных Узлов — это результат вычисления точек пересечения орбит для любого момента времени;

- ◆ средние Узлы. Принимаем, что Раху и Кету движутся ретроградно и с постоянной скоростью. По пропорции мы можем найти их положение для любого дня в году;
- ◆ интерполированные истинные Узлы. В моменты, когда Луна пересекает плоскость эклиптики, её долгота совпадает с долготой «истинного» Раху или Кету. Такие пересечения происходят 24–26 раз в году. Эти точки абсолютно достоверны. Для того, чтобы рассчитать положение Лунных узлов в другие дни, мы пользуемся интерполяцией — рассчитываем среднее смещение за день и т.д.

Первые два варианта сегодня наиболее распространены. Каждый из них имеет свои преимущества и недостатки. Третий вариант выглядит очень многообещающим и разумным, но сегодня его использует только Эрнст Вильгельм. Лично я вслед за Санджаем Ратхом использую средние Узлы.

Если вы пользуетесь истинными Узлами, то их без труда можно рассчитать по аналогии с вычислением положений планет. В любых эфемеридах даны положения истинных Узлов на полночь каждого дня и путём интерполяции мы всегда можем найти их долготу для любого момента времени. Будьте внимательны — истинные Узлы могут быть и ретроградны, и директны. В первом случае мы будем вычитать расстояние, которое Узел прошёл за часть суток, а во втором — прибавлять.

Для средних Узлов некоторые эфемериды так же дают значения на каждый день, а в некоторых (например, в тех же эфемеридах Михельсена) значения даны только на полночь первого дня каждого месяца. Это немного усложняет вычисления, но методика остаётся прежней. Средние Узлы всегда движутся ретроградно и равномер-

но, поэтому путём интерполяции мы всегда можем считать их положение на любой момент времени.

Попробуем вычислить положение средних Лунных узлов для нашего примера (11:00 6-го апреля 2019 года, г. Екатеринбург).

*1 апреля — 22°48,0′ Рака.*

*1 мая — 21°12,7′ Рака.*

*Смещение за месяц — 1°35,3′ = 95,3′*

*Смещение за сутки — 95,3′ / 30 = 3,17′*

*Смещение за 0,25 суток — 0°0,8′*

*В полночь 6 апреля Раху*

*22°48,0′ (–) 5 \* 3,17′ = 22°32,15′*

*В 6:00 Раху находился в*

*22°32,15′ (–) 0°0,8′ = 22°31,35′ =*

*22°31′21″ Рака*

Вычитаем Айанамшу. Раху находится в 28°23′47″ Близнецов. Кету стоит строго напротив Раху, поэтому его долгота составит 28°23′47″ Стрельца.

### **Определение положения Лагны**

Для этого этапа нам понадобятся и эфемериды, и таблицы домов. Как мы с вами увидим, процедура чуть более сложная, чем при определении координат планет. Дело в том, что в астрологии обычно используются геоцентрические положения планет (мы смотрим на небо из точки, расположенной в центре Земли, или точнее — для целей вычислений Земля представляет собой математическую точку, не имеющую размеров). В этом случае, например, Юпитер будет находиться в одной точке неба, независимо строим ли мы карту для Москвы или Нью-Йорка.

А для определения положения Лагны координаты места, из которого мы наблюдаем небо, имеют первостепенную важность. В зависимости от широты и долготы места мы будем иметь дело с совершенно разными точками, восходящими на восточном горизонте. Помните, «когда в Москве полдень, в Петропавловске-Камчатском...»?

Итак, задача вычисления Лагны не проста. Зато жизнь очень облегчает то, что нам с вами, как индийским астрологам, достаточно рассчитать только Лагну. Вычислять кuspиды и границы домов не обязательно. Некоторые авторы прибегают к неравнодомным системам, но на мой взгляд, этот подход создаёт массу неустранимых противоречий. Например, в случае когда знак не равен дому, не вполне ясно как мы должны рассчитывать дробные карты. С одной стороны, делим на части мы именно знак, но с другой — получающаяся в результате карта отражает дела того или иного дома. Далее, нам придётся каким-то образом модифицировать йоги, ведь в классике при формулировании условий знак и дом приравниваются. И как трактовать ситуацию, когда например Солнце и Меркурий соединены в одном знаке, но при этом находятся в разных домах? Будет ли это полноценная Буддха-адитья-йога? Или она проявит только часть своих качеств? А если да, то как понять — какую именно часть? Решительно непонятно — как нам быть с аспектами планет и знаков, да и со многими другими привычными нам инструментами. Неравнодомность создаёт массу проблем и, фактически, требует создания какой-то новой астрологии.

Переходя к вычислениям, первым делом мы должны определить LST, местное солнечное время. Оно рассчитывается по формуле

$$LST = Sid. time + LMT + \text{время по UTC},$$

где Sid. time — это звёздное время,

LMT — местное среднее время (географическая долгота места, переведённая из градусов в часы),

время по UTC — время, на которое мы строим карту, приведённое к нулевому меридиану.

Рассчитаем Лагну для нашего примера — 6 апреля 2019 года, 11:00 по Екатеринбургу (+5), что соответствует 6:00 UTC.

Прежде всего, необходимо найти звёздное время.

*Из эфемерид мы видим:*

*Полночь 6 апреля — 12:55:58.*

*Полночь 7 апреля — 12:59:55.*

*Изменение за сутки — 3 минуты 57 секунд.*

*Изменение за 0,25 суток — 59 секунд.*

*На 6:00 UTC SidT = 12:56:57.*

#### APRIL 2019

Day	SidT	☉	☽	♃	♄	♅	♆	♇	♁
M 1	12 36 16	10°58'40	22°04'	16°18'	6°14'	0°29'	24°12'	19°50'	22°48'
T 2	12 40 12	11°57'54	4°32'	16°59'	7°26'	1° 9'	24°14'	19°53'	22°45'
W 3	12 44 9	12°57'06	16°27'	17°24'	8°39'	1°49'	24°15'	19°56'	22°42'
T 4	12 48 5	13°56'17	28°31'	17°54'	9°51'	2°28'	24°17'	19°58'	22°39'
F 5	12 52 2	14°55'25	10°44'	18°28'	11° 3'	3° 8'	24°18'	20° 1'	22°35'
S 6	12 55 58	15°54'32	23° 9'	19° 7'	12°16'	3°48'	24°19'	20° 3'	22°32'
S 7	12 59 55	16°53'36	5°44'	19°49'	13°28'	4°27'	24°20'	20° 5'	22°29'
M 8	13 3 51	17°52'39	18°31'	20°35'	14°41'	5° 7'	24°20'	20° 7'	22°26'
T 9	13 7 48	18°51'39	1°30'	21°24'	15°53'	5°46'	24°21'	20° 9'	22°23'

Далее, вычисляем LMT для Екатеринбурга. Расчёт ведётся по пропорции  $360^\circ$  (окружность Земли) = 24 часа (сутки), время за которое Земля совершает полный оборот).



Долгота Екатеринбурга  $60^{\circ}36'$  восточной долготы.

$$360^{\circ} = 24 \text{ часа.}$$

$$15^{\circ} = 1 \text{ час.}$$

$$60^{\circ}36' = 4 \text{ часа } 02 \text{ минуты } 24 \text{ секунды.}$$

Теперь мы готовы посчитать LST.

$$\begin{aligned} LST &= \text{Sid. time} + LMT + \text{время по UTC} = \\ &= 12:56:57 + 4:02:24 + 6:00:00 = 22:59:21 \end{aligned}$$

Обращаемся к таблицам домов Пластида (Пластидуса).

Sid.Time: 23h00m ARMC: 345°00'					
MC: 13K43'11					
Lat	11	12	Asc	2	3
0N	16Y16	17B27	16H11	13D48	12Q32
1N	16Y19	17B40	16H34	14D04	12Q38
2N	16Y21	17B52	16H58	14D19	12Q44
3N	16Y24	18B04	17H21	14D35	12Q50
4N	16Y26	18B17	17H45	14D50	12Q56
50N	19Y34	5H15	13D45	0Q05	18Q51
51N	19Y43	6H05	14D43	0Q37	19Q03
52N	19Y52	6H59	15D42	1Q10	19Q17
53N	20Y02	7H56	16D44	1Q44	19Q30
54N	20Y13	8H58	17D47	2Q20	19Q44
55N	20Y24	10H04	18D53	2Q57	19Q59
56N	20Y36	11H16	20D02	3Q36	20Q14
57N	20Y49	12H34	21D13	4Q16	20Q30
58N	21Y03	14H00	22D27	4Q58	20Q47
59N	21Y18	15H34	23D43	5Q42	21Q05
60N	21Y35	17H19	25D03	6Q28	21Q24
61N	21Y53	19H16	26D25	7Q16	21Q43
62N	22Y12	21H28	27D51	8Q06	22Q04
63N	22Y34	24H00	29D21	8Q59	22Q26
64N	22Y59	26H58	0Q54	9Q55	22Q49
65N	23Y27	0D32	2Q30	10Q54	23Q14
66N	23Y58	5D03	4Q10	11Q55	23Q40
pc	24Y17	8D06	5Q08	12Q32	23Q56

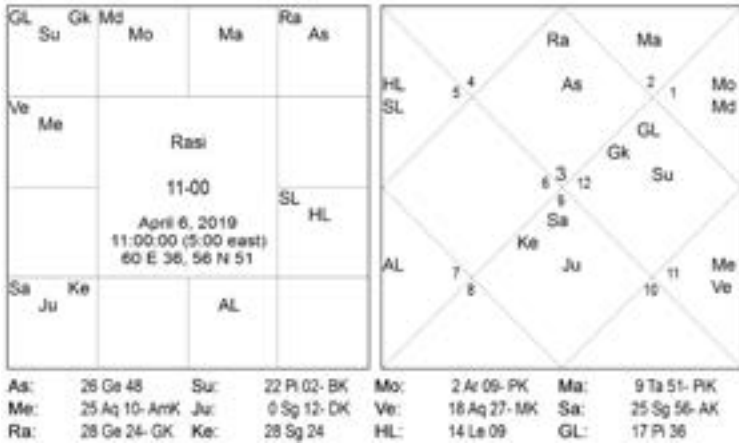
В зависимости от издания, они могут выглядеть немного по-разному. Обычно это собрание небольших табличек, по шесть или девять на одной странице. Каждая из них составлена на определённое время (LST). В таблицах даны градусы куспидов домов. Иногда только нескольких, но в некоторых изданиях — всех двенадцати. Нам с вами интересна только Лагна (Асцендент). По строкам в этих небольших табличках даны градусы широты места, на которое мы строим карту. Наиболее распространены Таблицы домов, составленные для северных широт. Это объясняется тем, что в среднем к югу от экватора живёт сравнительно немного людей, изучающих астрологию. Но при желании можно найти Таблицы и для южных широт.

Итак, Екатеринбург расположен на  $56^{\circ}51'$  северной широты. Нам необходимо найти среди таблиц ту, которая приблизительно соответствует рассчитанному LST, а затем выбрать в ней строку, показывающую нужную широту места.

LST составляет 22:59:21. Самое близкое табличное значение — 23:00. Широта —  $56^{\circ}51'$ , самое близкое значение —  $57^{\circ}00'$ . Находим соответствующую маленькую табличку и выбираем в ней нужную строку. Для наших данных Асцендент будет находиться в  $21^{\circ}13'$  Рака. Так как Таблицы домов были рассчитаны для тропического Зодиака, нам необходимо вычесть Айанамшу ( $24^{\circ}07'34''$ ). Получаем долготу Лагны  $27^{\circ}06'$  Близнецов.

В этом значении есть погрешности. Прежде всего, они связаны с округлением. Так, на последнем шаге (в таблице) мы взяли значение Лагны в ячейке, соответствующей времени 23:00 (а не 22:59:21) и долготы  $57^{\circ}00'$  (а не  $56^{\circ}51'$ ). Оба эти отклонения чуть уменьшают рассчитываемый градус Лагны. Вы легко можете в этом убедиться, внимательно изучив таблицу домов. Для целей нагляд-

ности, мы не будем сейчас вычислять значение Лагны с абсолютной точностью. Отметим лишь, что расчётное значение оказалось очень близко к тому, что показывает нам Jagannatha Hora.



После того, как мы вычислили положения Лагны и всех планет, нам не составляет особенного труда расставить их в карте по местам. Опираясь на найденные значения, мы можем рассчитать дробные карты, специальные Лагны и любые другие нужные нам астрологические обстоятельства.

Следуя рассмотренному алгоритму, мы можем построить карту рождения без использования компьютера. Это важный навык, потому что он позволяет глубже проникнуть в суть астрологической работы, видеть в карте не данность, а результат вычислений.

*Олег Толмачев,  
г. Екатеринбург*

## Толкование соединений планет

**И**ндийская астрология имеет ряд особенностей, а может быть, и преимуществ перед другими астрологическими системами. Среди них многочисленные периоды, йоги, техники Джаймини и многое другое. При этом очень часто йоги (комбинации планет) мы воспринимаем как некую данность. Махариши сказали, а теперь нам следует аккуратно прочесть и, не растеряв по пути, донести эту мудрость до карты. А ведь за йогами стоит серьёзнейшая система. По идее, если бы до нас дошли только описания йог, а все остальные источники погибли бы, по ним вполне можно было бы восстановить индийскую астрологию.

Йоги крупнённо можно поделить на две группы: связанные с домами (например, положение планет в кендрах друг от друга, положение хозяина одного дома в другом, все планеты расположены в определённом числе домов и т.п.) и связанные с самими планетами (соединения или иное взаимное влияние). Конечно, йоги очень разнообразны. Можно найти среди них относящиеся сразу к обоим этим категориям, а можно — не относящиеся ни к той, ни к другой. Но в общих чертах мы всё же можем провести такое деление.

В этой статье мы говорим о второй группе йог. Наиболее примечательны среди них комбинации, показывающие результаты соединений планет. Они описываются в «Саравали», «Джатака-бхаранам», «Брихат-джатаке» и многих других авторитетных источниках.

Читая результаты соединений, у нас может возникнуть искушение применить их напрямую. Написано, что человек будет глуп и жаден, значит, такая судьба, ничего не поделаешь. Но искушение это не слишком полезно. Как и многие другие искушения в нашей жизни. В моём понимании эти описания комбинаций даны нам для того, чтобы мы смогли глубже погрузиться в качества планет. По сути, это учебник в примерах. И задача астролога — научиться его читать.

«Брихат-парашара-хора-шастра» приводит множество характеристик для каждой планеты. Основные среди них — пол, гуна, таттва (стихия) и каста (варна). Остальные (управление временем суток, направлениями и т.д.) вполне можно вывести из этих базовых признаков.

Читая строфы, где собраны результаты соединений, постоянно удивляешься. На первый план выходят качества то одной, то другой из планет. Планеты проявляют себя то с хорошей, то с дурной стороны. И происходит это как будто бессистемно.

Но внимательное чтение и сопоставление результатов, которые обещают соединения планет, приносит свои плоды. Первостепенную важность имеет сочетание гун и каст участвующих планет. Далее можно учитывать сравнительную силу планет, их продвижение в знаке, статус Чара-караки, в каком знаке находятся эти планеты и многое другое. Но основу для результатов закладывают именно гуна и каста. Опираясь на них, можно понять — почему в данной паре (или тройке) планеты проявляют именно такие свои качества.

Мы не будем в этой статье глубоко погружаться в философские основы этих понятий. Заинтересованные читатели могут обратиться к индийской классике или книгам Дэвида Фроули. Для того, чтобы построить схему анализа, нам достаточно знать следующее:

- ◆ гуна показывает способ восприятия мира и внутренние реакции на происходящее. Возможно, здесь мы можем говорить о степени осознанности, чистоте восприятия действительности. Саттва — идеальное отражение мира. Раджас — отражение мира затуманено нашими ожиданиями, эмоциями, страстями. Тамас — нежелание или неспособность воспринимать мир;
- ◆ варна определяет, на что направлено внимание человека. Брахман — познание мира, построение общей системы представлений и передача её другим. Кшатрий — иерархия общества, выстраивание «табел о рангах» по самым разным признакам. Вайшья — общение, отношения, обмен информацией. Шудра — материальная сторона жизни.

Говоря иными словами, варна показывает **на что** направлено внимание, а гуна — **как** это внимание реализуется, **каково** его качество. Человеку может быть свойственно самое возвышенное восприятие совершенно материальных, низких вещей. Или наоборот — приземлённое суждение о возвышенном.

Парашара даёт нам следующие соответствия:

*Саттвичные планеты: Солнце, Луна, Юпитер.*

*Раджасичные планеты: Венера, Меркурий.*

*Тамасичные планеты: Марс, Сатурн.*

Раху и Кету не участвуют в этой классификации — Парашара не указывает гуны для них; в строфах, описывающих результаты соединений, обычно соединения с Раху и Кету не приводятся.

*Планеты-брахманы: Юпитер, Венера.*

*Планеты-кшатрии: Солнце, Марс.*

*Планеты-вайшьи: Луна, Меркурий.*

*Планета-шудра: Сатурн.*

Правила для гун, которые нужно учитывать при оценке результатов соединений планет, очень просты:

*Саттва затуманивается, оскверняется Тамасом;*

*Саттва одухотворяет, «цивилизует» Раджас;*

*Раджас активизирует, «возжигает» Тамас.*

Правила для варн чуть более сложны. Просто потому, что варн у нас больше, чем гун — не три, а четыре.

- ◆ *брахманы дают наставления кшатриям, с трудом находят общий язык с вайшью и совсем не находят его с шудрами;*
- ◆ *кшатрии повелевают низшими кастами и подчиняются брахманам;*
- ◆ *вайшью может очаровать или обмануть шудру, но покоряется высшим кастам;*
- ◆ *шудра подчиняется вайшью или кшатриям, но проявляет упрямство при взаимодействии с брахманом.*

Эти правила не сформулированы прямо в тех или иных классических работах. Они представляют собой результат моих размышлений над комбинациями планет, данных нам в классике. Вполне возможно, что эти указания в будущем будут дорабатываться и уточняться.

Таким образом, при соединении саттвичной и тамасичной планеты более заметны окажутся качества тамасичной; саттвичная проявит не лучшие свои стороны. При соединении раджасичной и саттвичной планет ярче всего будет проявляться Саттва; раджасичная планета покажет свои хорошие стороны. При соединении планеты-кшатрия с планетой-шудрой доминировать будет первая. Именно её качества окажутся более заметны в

этом соединении. И так далее. Посмотрим эту идею на примерах.

**Пример 1.** Соединение Луны (Саттва, вайшья) и Венеры (Раджас, брахман).

В этой паре нет явного лидера. Луна «побеждает» по гуне (Саттва облагораживает Раджас, смягчает его активность), а Венера принадлежит к более высокой варне (брахман может давать наставления вайшье, торговцу). Поэтому соединение двух этих благоприятных и мягких планет принесёт хорошие результаты, которые окажутся чуть смазаны из-за наблюдаемого противоречия.

Кальяна Варма пишет в «Саравали» 15.11: такой человек будет окружён цветами, благовониями и одеяниями, сведущ в ритуалах, близок с родными, ленив, искусен в торговле.

Как видите, сибаритство и роскошь (Венера) дополняются торговлей и тёплыми отношениями с родственниками (Луна), но при этом классик заявляет, что человек будет ленив (инертность — крайнее выражение Джала-таттвы, водной стихии). В целом, комбинация благоприятна для человека.

**Пример 2.** Соединение Венеры (Раджас, брахман), Юпитера (Саттва, брахман) и Солнца (Саттва, кшатрий).

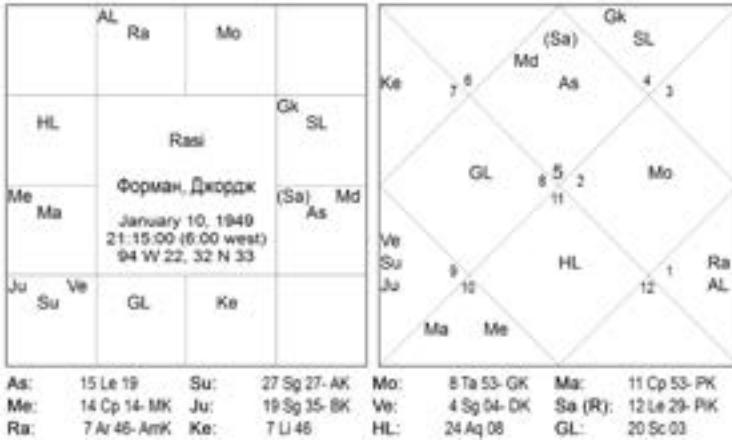
В комбинации участвуют две планеты-брахмана и две саттвичные планеты. Следовательно, будут проявляться самые лучшие качества этих планет.

Кальяна Варма пишет, что у этого человека будет слабое зрение (вероятно, потому что карака зрения Солнце оказывается связано с хозяином 12-го знака Рыб Юпитером и экзальтированной в этом знаке планеты Венеры), он будет отважен, умён, небогат, станет советовать и помогать окружающим (строфа 16.13).

Мы видим преобладание качеств Саттвы и касты брахманов — ум, стремление помогать окружающим,



умение давать советы. Скромное финансовое положение, пожалуй, тоже связано с этими качествами. Брахману, занятому благом мира, не до богатств и роскоши.



Джордж Форман, боксёр-тяжеловес, на первый взгляд не кажется подходящим примером для этой комбинации. В его карте мы видим Марс, экзальтированный в 6-м доме, Сатурн, расположенный в Лагне. Две эти тамашичные планеты определили успех Джорджа Формана в боксе. Можно вспомнить карту Мохаммеда Али, в которой Сатурн и Марс соединены в 10-м доме.

В 5-м доме находится интересующая нас комбинация Солнца, Юпитера и Венеры. Эти планеты стоят в знаке Юпитера, что дополнительно помогает проявиться качествам Саттвы и варны брахманов.

В марте 1977 года, в возрасте 28 лет, Джордж Форман потерпел поражение в важном бою и на 10 лет оставил спорт. Он построил церковь в Хьюстоне, создал молодежный центр и стал проповедовать и собирать пожертвования на благотворительные цели. Потом было триумфальное возвращение в большой спорт, после чего Джордж Форман снова стал пастором и проповедником.

**Пример 3.** Соединение Юпитера (Саттва, брахман), Марса (Тамас, кшатрий) и Сатурна (Тамас, шудра).

Ситуация более сложная, чем в предыдущих примерах — здесь нет очевидного лидера. Что касается гуны, видно преобладание Тамаса, который угнетает саттвичный Юпитер. А с кастой неопределённость. В зависимости от того, в каком порядке мы начнём «разматывать клубок», у нас получится один или другой ответ. Давайте, обратимся к Кальяне Варме. Что он пишет по поводу этой комбинации?

«Саравали» 16.30: Человек будет отмечен правителем, изранен, низок и проклинаем своими товарищами. Характер его будет недобрым.

Мы видим сильное проявление тамасичных качеств — раны, дурная репутация, скверный характер. Но при этом — внимание правителя. Обратите внимание, что здесь автор не говорит о каких-то интеллектуальных успехах, роли советника и т.п. Скорее всего, правитель будет награждать человека за «деловые качества» — как командира, наместника провинции, чиновника. Всё это — занятия кшатриев. Следовательно, по логике Кальяны Вармы из трёх планет (Юпитер, Марс, Сатурн) по варне доминировать будет кшатрий (Марс). Вероятно, дело в том, что кшатрий способен установить контакт как с брахманом, так и с шудрой. Поэтому он и играет центральную роль в этой комбинации.

Хорошим примером такого сочетания планет служит карта Уолта Диснея. Отец множества мультперсонажей, фактически основатель современной мультипликации, Уолт Дисней отличался очень тяжёлым характером, страдал от депрессий. Уволенных им работников хватало, чтобы организовать сразу несколько конкурирующих киностудий.

SL	Ke	HL	
	Rasi		GL
AL	Дюней, Уорт		
Ve	December 5, 1901 0:35:00 (8:00 west) 87 W 39, 41 N 52		
Ju	Sa	Me	Su
Ma		Md	Ra
		Gk	Mo
			As

	Md	Gk	
	Ra	Mo	
Su	7	As	5 4
Me	8		GL
	Ju		
	Sa	Ma	9 6 3
		12	
Ve		SL	
AL	10		2
	11		HL
			1
		Ke	

As:	3 Vi 10	Su:	19 Sc 58-BK	Mo:	16 Vi 41-MK	Ma:	15 Sg 58-PK
Me:	4 Sc 57-DK	Ju:	22 Sg 54-AK	Ve:	7 Cp 13-GK	Sa:	22 Sg 12-AmK
Ra:	19 Li 26-PK	Ke:	19 Ar 26	HL:	5 Ta 58	GL:	18 Ch 05

Следуя предложенному алгоритму, вы сможете оценить результаты любых комбинаций планет. Конечно, помимо качеств самих планет нужно учитывать ещё много факторов:

- ◆ йоги, в которых участвуют изучаемые планеты. Например, если в соединении четырёх планет две образуют Раджа-йогу, то их качества окажутся более выражены;
- ◆ дома, которыми управляют планеты;
- ◆ сила той или иной планеты по сравнению с «соседками»;
- ◆ знак и дом, в котором находится это соединение планет;
- ◆ статус Чара-карак. Если в соединении участвует Атма-карака, то его качества часто преобладают;
- ◆ общая ситуация в карте. Непрофессионально давать прогнозы, рассмотрев всего одну группу планет, расположенных в одном доме карты. Необходимо изучить всю картину.

На следующих страницах мы для пользы читателей приведём выдержки из «Саравали» Кальяны Вармы и «Брихат-джатаки» Варахамхиры, посвящённые соединениям двух планет. В случаях, когда эти источники противоречат друг другу, я бы отдавал предпочтение «Саравали». Этот труд менее революционен и строже следует подходу Парашары.

*Олег Толмачев,  
г. Екатеринбург*

## «Саравали» Кальяны Вармы

*пер. с санскрита Р. Сантханама,  
пер. на русский Олега Толмачева*

### глава 15 Соединения двух планет

**15.1.** Я привожу без изменений результаты комбинаций двух планет в одном доме, данные *Вриддха Явана* [возможно, имеется в виду трактат «Вриддха-явана-джатака»].

**15.2. Солнце–Луна.** Человек, у которого Солнце и Луна находятся вместе, будет находиться под каблуком у жены (и прочих женщин), будет нескромным, металлургом (также можно перевести как «склонный к обману»), достаточно богат, и будет мастером в продаже дурманящих веществ.

**Комментарий.** Если два светила находятся вместе, жена человека будет иметь власть над ним. Он будет сведущ в технике, у него будут поражены глаза и он будет страдать от заболеваний глаз. Эта комбинация делает человека знающим, нескромным и беззаботным. Он может не принимать многие вещи всерьёз.

Согласно «Джатака-бхаранам», человек с этой комбинацией будет сведущ в ядах, технике, купле-продаже, может быть способен создавать поддельные вещи, будет очень распутным, но при этом уважаемым.

**15.3. Солнце-Марс.** Если Солнце и Марс находятся в одном доме, человек будет ярким, знаменитым, глупым, сильным, лжецом, подверженным греху, склонным к убийству (или к причинению страданий), отважным.

**Комментарий.** Эта комбинация делает человека лжецом, глупым и сильным. Человек может быть занят в силовых структурах, полиции и т.д.

Согласно «Джатака-бхаранам», эта комбинация делает человека очень ярким, сильным, глупым, очень эмоциональным и известным.

**15.4. Солнце-Меркурий.** Если Солнце и Меркурий находятся в одном доме, человек будет помогать другим, у него будет неустойчивое финансовое положение, сладкая речь, он будет обладать славой и деньгами, будет благороден, дорог королю и хорошим людям, будет наделён силой, красотой и знаниями.

**Комментарий.** Солнце и Меркурий, находясь вместе, делают человека благородным, известным и обладающим знаниями. Это соединение носит название *Буддха-адитья-йога*. «Джатака-мартанда» придерживается мнения, что эта Раджа-йога имеет силу только для асцендентов Льва, Овна и Девы. Такие люди могут легко прославиться.

«Джатака-бхаранам» утверждает, что человек с таким положением Солнца и Меркурия будет ярким оратором, приближенным короля, будет зарабатывать деньги, служить другим, будет сведущ в искусстве и Ведах.

**15.5. Солнце-Юпитер.** Если Солнце и Юпитер находятся вместе, человек будет добродетельным, советником царя, преуспеет благодаря друзьям, будет обладать

хорошим разумом [возможно второе прочтение — «богатым»] и будет учителем.

**Комментарий.** Соединение Солнца и Юпитера благоприятно для профессий, связанных с преподаванием. Эта йога делает человека богатым и известным. Человек становится духовным, если эти планеты благоприятно расположены.

По мнению автора «Джатака-бхаранам», человек с этой йогой будет *Пурахитой* (жрецом, выполняющим религиозные обряды, как предписано Шастрами), будет советником короля, обретёт богатство благодаря друзьям, будет богат, искусен и принесёт пользу людям.

**15.6. Солнце-Венера.** Если Солнце и Венера находятся вместе, человек будет искусен в обращении с оружием, будет силён, будет иметь слабое зрение в пожилом возрасте, будет способен развлекать людей и обретёт большое богатство, благодаря женщинам.

**Комментарий.** Солнце и Венера поражают глаза; человек с такой комбинацией может быть очень распутен. Если Венера по долготе находится позади Солнца, она очень благоприятна для человека.

Согласно «Джатака-бхаранам», человек с такой йогой Солнца и Венеры будет интересоваться музыкой, стрельбой из лука, будет иметь слабое зрение и будет счастлив, благодаря жене и друзьям.

**15.7. Солнце-Сатурн.** Если Солнце и Сатурн находятся вместе, человек будет работать с металлом, будет добродетелен, станет заботиться о своих интересах, потеряет жену и сына, будет обладать качествами, соответствующими его народу, будет духовным, но не всегда честным.

**Комментарий.** Человек с этой комбинацией становится разумным, в поведении он подобен пожилому человеку. Впрочем, он может противопоставить себя семье,

если эти планеты неблагоприятно расположены в 6-м, 8-м или 12-м домах.

Согласно «Джатака-бхаранам», человек с комбинацией Солнца и Сатурна будет удачливым в торговле природными ресурсами, будет добродетелен, обладать хорошими качествами, будет счастлив с женой и сыном, богат.

**15.8. Луна-Марс.** Человек, у которого Луна и Марс находятся вместе, будет отважным на войне, боксёром, будет страдать от Питта-заболеваний или болезней крови, будет изготавливать вещи из глины, кожи и минералов, и станет ремесленником или металлургом.

**Комментарий.** Это — неблагоприятная комбинация для отношений с матерью. Часто она даёт сильную привязанность к крови. Она благоприятна для горшечников, кожевников, людей, имеющих дело с минералами и т.д. Человек может стать умелым боксёром.

Согласно «Джатака-бхаранам», эта комбинация делает человека одиночкой, даёт посредственные умственные способности, известность, успехи в бизнесе, агрессивность, враждебность к матери и болезни.

**15.9. Луна-Меркурий.** Человек, у которого в карте есть соединение Луны и Меркурия, будет искусен в сочинении стихов и небылиц, будет богат, любезен со своей женой, красив, будет часто улыбаться и окажется наделён различными достоинствами.

**Комментарий.** Меркурий и Луна дают славу и почёт, полученный с помощью женщин, литературных успехов и т.д. Эта комбинация может ослабить мужественность (половые способности) человека.

«Джатака-бхаранам» говорит, что человек, у которого в карте Луна и Меркурий находятся вместе, будет красноречивым оратором, богатым, красивым, добрым, скромным, нежным с женой и религиозным.

**15.10. Луна-Юпитер.** Человек, у которого Луна и Юпитер находятся вместе, будет верным другом, скромным, почтительным к родственникам, богатым, добродетельным и внимательным к богам и мудрецам.

**Комментарий.** Сочетание Луны и Юпитера даёт выдающийся интеллект, в семье человека рождаются дочери. Человек будет иметь широкий ум и богатство. Если соединение планет произошло в 10-м доме, а Луна растёт, человек будет занимать высокое положение в обществе.

Согласно «Джатака-бхаранам», если две эти планеты во время рождения находятся вместе, человек будет скромным, будет предан своему долгу и полезен окружающим.

**15.11. Луна-Венера.** Если Луна и Венера находятся вместе, человек будет иметь в изобилии цветы, благоволия и одежды, будет сведущ в выполнении ритуалов, будет любезен своему народу, очень ленив и искусен в торговле.

**Комментарий.** Эта комбинация даёт склонности к войне, по утверждению Капинатха, автора «Лагна-чандрики».

Согласно «Джатака-бхаранам», человек с такой комбинацией в карте рождения будет иметь дело с тканью, будет совершать греховные поступки, будет хорошим руководителем, любит красивую одежду и т.п.

**15.12. Луна-Сатурн.** Если Луна и Сатурн находятся вместе, человек будет обладать непривлекательной женой, будет любим публикой, будет содержать слонов и лошадей, будет лишен достоинств, станет находиться под контролем других, будет беден и жалок.

**Комментарий.** Эта комбинация даёт склонность к поиску сексуальных удовольствий у пожилых женщин. Жена человека может быть старше него. Если эта ком-



бинация обнаружена в женском гороскопе, ожидайте вдовства.

Согласно «Джатака-бхаранам», соединение Луны и Сатурна сделает человека ухаживающим за многими женщинами, он будет пользоваться услугами проституток, станет плохим руководителем, будет беден, а законность его происхождения станет вызывать вопросы.

**15.13. Марс-Меркурий.** Если при рождении Марс и Меркурий находятся вместе, человеку не повезёт с женой, он будет небогат, будет работать с золотом и железом, будет строителем, будет содержать безнравственную вдову и будет мастером в приготовлении лекарственных средств.

**Комментарий.** Человек может стать королём, архитектором, мастером-плотником, слугой у женщины и т.д. Но, так как в этой комбинации участвует Меркурий, который управляет строительством, правильный вариант — архитектор. Впрочем, не будет ошибкой говорить и об остальных приведённых выше профессиях.

Соединение Марса и Меркурия даёт склонность к воровству. Человек будет выполнять работу, связанную с золотом, металлом и т.п. Эта комбинация даст успех в торговле, но не способствует семейному счастью.

Согласно «Джатака-бхаранам», человек с соединением Меркурия и Марса будет искусным боксёром, будет привязан к женщинам, будет иметь дело с лекарствами и изготавливать золотые или металлические предметы.

**15.14. Марс-Юпитер.** Если при рождении Марс и Юпитер соединены, человек будет ремесленником, знатоком Вед, искусным в речах, умным и будет любить пускать в ход оружие.

**Комментарий.** Человек с такой комбинацией будет сведущ в паstraх и мантрах, будет главнокомандующим,

королём или главой города (деревни), согласно «Джатака-бхаранам».

**15.15. Марс-Венера.** Человек, у которого при рождении Марс и Венера находятся вместе, будет почитаем, будет предводителем мужчин, математиком или астрологом, будет любить азартные игры и обман.

**Комментарий.** Соединение Марса и Венеры — знак неудач в семейном плане. Человек может искать внебрачных отношений, если эта комбинация не аспектирована благотворными планетами. Возможны заболевания половых органов.

Согласно «Джатака-бхаранам», если эти планеты находятся вместе, человек будет наслаждаться многими женщинами, будет игроком, лжецом, высокомерным и враждебным к людям.

**15.16. Марс-Сатурн.** Если Марс и Сатурн находятся вместе, человек будет металлургом, будет искусен в обмане, лжив, опытен в воровстве, будет иметь проблемы, связанные с оружием или ядами и будет любить ссоры.

**Комментарий.** Человек, имеющий эту комбинацию, будет изготавливать оружие и т.п., будет искусным воином, грабителем, лжецом и будет несчастен, согласно «Джатака-бхаранам».

**15.17. Меркурий-Юпитер.** Человек, у которого есть эта комбинация, будет выдающимся танцором, учёным, певцом или музыкантом. Он будет умен и счастлив.

**Комментарий.** Согласно «Джатака-бхаранам», человек с этой йогой будет иметь знание музыки, будет справедлив, скромн, очень красив, отважен, будет свободомыслящим, будет любителем ароматов.

**15.18. Меркурий-Венера.** Если в момент рождения Меркурий и Венера находятся вместе, человек будет очень богат, будет политиком, ремесленником, будет из-

учать Веды, станет хорошим оратором, знатоком пения, будет приносить радость и любить ароматы и цветы.

**Комментарий.** Согласно «Джатака-бхаранам», человек, у которого присутствует эта йога, будет высокого происхождения, будет хорошим оратором, будет обаятелен, содержать многих людей, разумен и добродетелен.

**15.19. Меркурий–Сатурн.** Человек, у которого при рождении Меркурий и Сатурн находятся вместе будет занимать деньги, будет горд, будет способным поэтом, будет обманщиком, будет знатоком выдающихся речей и сам будет их произносить, будет сторонником перемен.

**Комментарий.** Согласно «Джатака-бхаранам», человек с этой комбинацией будет иметь неустойчивый ум, будет любить ссоры, искусство, станет содержать многих людей.

**15.20. Юпитер–Венера.** Человек, у которого Юпитер и Венера соединены при рождении, будет зарабатывать на жизнь преподаванием и дискуссиями, будет идти по пути добродетели, будет иметь чёткое мнение и представление о всех вещах, будет иметь превосходную жену.

**Комментарий.** Согласно «Джатака-бхаранам», человек с этой йогой будет сведущ во многих сферах, будет дискутировать даже с учёными и будет доволен своими друзьями, детьми и богатством.

**15.21. Юпитер–Сатурн.** Человек, имеющий соединение Юпитера и Сатурна, будет отважен, известен, будет иметь большое богатство, будет главой города, деревни или коллектива.

**Комментарий.** Эта комбинация благоприятна для успеха в политике, например, для спикеров думы, глав деревень, мэров и т.д., также как и для глав ассоциаций и т.п. Такие люди могут быть хорошими врачами и адвокатами.

«Джатака-бхаранам» придерживается той же точки зрения, что и Кальяна Варма, но добавляет, что человек обязательно достигнет своих целей.

**15.22. Венера-Сатурн.** Если Венера и Сатурн находятся вместе, человек будет хорошим лесорубом, парикмахером, художником, скульптором, боксёром, будет любить странствия и будет хозяином нескольких животных.

**Комментарий.** Если две эти планеты сильны и расположены в хорошем доме, человек будет иметь одну из указанных благородных профессий, т.е. рисование, бокс и т.д.; если же эти планеты слабы, человеку останутся низкие профессии — парикмахер, лесоруб и т.д.

**15.23.** Степень проявленности указанных выше результатов зависит от того, хорошие или плохие дома занимают рассматриваемые планеты.

## «Брихат-джатака» Варахамиры

*пер. с санскрита проф. Б.С. Рао,  
пер. на русский Олега Толмачева*

### Глава 14. Двиграха-йога-адхья. Соединения двух планет.

**14.1.** Если Солнце соединено с Луной, человек будет искусен в работе с механизмами и строительстве. Если с Марсом — будет любить греховные поступки. С Меркурием — будет умелым. С Юпитером — будет жестоким и станет делать работу за других людей. С Венерой — будет зарабатывать на представлениях и при помощи оружия. С Сатурном — будет искусен в работе с металлами или глиной.

**14.2.** Луна в соединении с Марсом делает человека обманщиком, продающим женщин или напитки, причиняющим зло своей матери. Луна с Меркурием даёт че-

ловеку красивую речь, искусство толкования шастр или перевода, известность и популярность. С Юпитером — человек будет удачлив в борьбе и победит своих врагов. С Венерой — сделает человека искусным ткачом. Луна с Сатурном — показатель незаконнорожденности человека.

**14.3.** Если Марс соединён с Меркурием, человек станет торговцем плодами земли или маслами, поддельными товарами, а также будет сведущ в воинских искусствах. Марс с Юпитером покажет правителя или богатого брахмана. Марс с Венерой указывает на пастухов, борцов, умелых людей, игроков и любителей чужих жён. Марс с Сатурном делает человека несчастным, лживым и бессердечным.

**14.4.** Меркурий в соединении с Юпитером побуждает человека постоянно выступать на сцене. Меркурий с Венерой даёт любовь к музыке, танцам, речам, способности к защите интересов других людей. Меркурий с Сатурном делает человека обманщиком и нарушителем правил. Юпитер с Венерой дают хорошее образование и множество достоинств. Юпитер с Сатурном указывают на цирюльника, гончара или повара.

**14.5.** Венера с Сатурном дают человеку маленькие глаза, богатство от женщин, художественные таланты, прежде всего связанные с литературой и живописью. По аналогии мы можем определить результаты соединений планет в любых сочетаниях.

## Подводные камни астрологического консультирования

**О**чень часто со стороны работа астролога представляется делом лёгким и необременительным. Казалось бы, раздаешь себе советы, а тебе ещё и деньги платят за это. О чём же ещё мечтать?

Но вот на деле, когда знакомишься с этой работой изнутри, начинаешь понимать, что астрологическое консультирование — это тяжёлый и подчас неблагодарный труд.

Какие же подводные камни затаились на этом пути? Я попробовала систематизировать сложности, с которыми приходится сталкиваться каждому консультирующему астрологу.

Для начала, давайте разберёмся, с чем вообще приходят люди на консультацию к астрологу.

В общем и целом все запросы к астрологу можно разделить на три вида.

### **1) Решение проблемы**

У клиента есть какая-то боль, проблема, и он хочет разобраться с ней, найти подсказку, решение, хочет услышать совет.

Это довольно удобный для астролога запрос. Но здесь есть два неприятных момента.

Первое — это клиенты, которые на самом деле хотят не найти решение проблемы, а лишь переложить ответственность за её решение на астролога. При таком раскладе, если ваш совет/рекомендация окажется не «в

яблочко», легко догадаться, кто окажется виноватым во всех дальнейших сложностях.

Второе — клиенты, которые только заявляют проблему, но решать её не собираются, а хотят просто высказаться. По сути, им нужна психологическая консультация или просто дружеская поддержка.

## **2) Разобраться в себе, выстроить стратегию развития**

Самый редкий вид запросов. У клиента ещё нет особых проблем и сложностей, но он действует проактивно, желая выстроить стратегию своей жизни наперёд, избежать ненужных провалов. Такие клиенты желают узнать: как наиболее гармонично вписать себя в поток жизни, как реализовать своё предназначение. Ещё более продвинутые ищут также с помощью астрологии и пути к освобождению (из цикла рождений и смертей).

## **3) «Расскажите мне что-нибудь»**

Как бы странно это ни звучало, но именно этот запрос — наиболее частый.

Клиент приходит просто развлечься, послушать что-то из области астрологической болтовни. Он не готов воспринимать советы консультанта всерьёз, часто не уважает саму астрологию, у него нет никаких конкретных вопросов, и вообще он толком сам не знает, как к вам попал.

Клиенты этого типа — самая большая проблема, работать с ними сложно, и часто в итоге клиент остаётся недоволен консультацией, а астролог испытывает опустошение.

Я думаю, из приведённой классификации уже понятен первый подводный камень. Этот камень — сами клиенты и их запросы.

Россия — это отнюдь не Индия, где астрология имеет понятное место в жизни людей. В нашей же реально-

сти астрология — это диковинный фрукт, и мало кто из клиентов понимает, с чем этот фрукт едят и какими столовыми приборами. То есть фактически, пришедшие к вам люди оказываются совсем не знакомы с действительными возможностями астрологии. Большинство имеет свои собственные экзотические взгляды на этот счёт, и далеко не всегда реальные возможности астрологии как-то стыкуются с ними.

И в этом огромная сложность! Потому что в результате большая часть консультации уходит на то, чтобы дать человеку элементарное понимание астрологии как науки, её возможностей и ограничений. А потом уже, если повезёт и останется время, становится возможным перейти непосредственно к использованию астрологии на практике.

Но везёт далеко не всегда, потому что (а это уже второй подводный камень, плавно вытекающий из первого) большинству из ваших клиентов нужен вовсе не астролог. В ходе беседы вы с удивлением обнаружите, что клиенту нужен, например, психолог, а то и психотерапевт, или же бабка-знахарка, либо вообще колдун в третьем поколении, или, на худой конец, специалист по регрессии в прошлые жизни. Одним словом, кто угодно — но только не астролог. Потому как их запрос очень мало соотносится с действительными возможностями астрологии и гораздо эффективнее может быть решён другими методами. Либо вообще не может быть решён. Это, например, относится к клиентам, для которых астролог сродни бабке-знахарке, которая может «заговорить соль», после чего жизнь наладится, а проблемы испарятся. Только вот нет в нашем астрологическом арсенале такой соли, зато есть знание закона кармы. А этот закон говорит, что это скорее уж соль может испариться, а вот проблемы останутся на своём месте. Поэтому для клиента получается двойное



разочарование, а для астролога пятно на репутации (ведь, по сути, клиенту мы помочь не смогли).

Эти два подводных камня требуют большой просветительской работы в массах. Чтобы место астрологии стало чётким, понятным, лишённым домыслов и суеверий. Ведь никто же не ходит к кардиологу лечить печень, правда? А вот к астрологу регулярно приходят «не по адресу».

Перейдём к третьему подводному камню и обратимся от клиентов к самому консультанту. Третий камень мы найдём, образно выражаясь, в огороде самого консультирующего астролога.

Астролог-консультант — это не просто тот, кто знает астрологические техники. Астролог должен быть мудрецом, «гьяни» — то есть обладающим знанием. Он должен знать: а как же правильно жить, какова Дхарма. Как жить так, чтобы не создавать негативных кармических последствий. Если проще, то астролог должен всегда и во всём знать ответ на вопрос «что такое хорошо, а что такое плохо».

Астролог не должен быть сродни врачу в поликлинике, который выписывает обезболивающее при головной боли и называет это лечением. Нет, лечение — это поиск первопричины заболевания и работа с ней. А если брать ещё шире — то лечение, это вообще не прописывание таблеток, а прописывание такого образа жизни, при котором заболевание не сможет развиваться.

Так же и в астрологии, нет смысла назначать упайи, если человек выйдет от вас без понимания, какой образ жизни нужно вести, чтобы упайи в дальнейшем ему просто не понадобились.

И эта задача, если подходить к делу со всей серьёзностью, совсем не проста, и далеко не каждому под силу, поэтому она и становится серьёзным камнем преткнове-

ния. Многие астрологи, осознавая всю серьёзность дела, предпочитают вообще уйти из консультирования.

И это рождает ещё один, уже четвёртый, подводный камень. Как я уже сказала, многие серьёзные люди быстро уходят из астрологического консультирования, а остаются там либо те, кто не вполне серьёзно подходит к делу, либо те, кто просто не понимает глубоко всей сути этого пути ввиду недостатка знаний. Тех, кто осознанно принял решение, несмотря на все трудности и подводные камни остаться в консультировании, совсем не так много. И получается, что образ астролога-консультанта формируется не серьёзно подходящим к своему делу меньшинством, а тем самым большинством, кто к своему делу относится легко и поверхностно. Поэтому приходится постоянно сталкиваться с таким вот шаблонным восприятием астрологии как некоего несерьёзного занятия. Астрология в глазах общественности — это то ли развлечение для скучающих домохозяек, то ли чудачество, то ли работа для тех, кто «не от мира сего». Одним словом, что угодно — но только не солидное и почтенное занятие.

Хотелось бы верить, что с каждым годом количество грамотных, честных и знающих астрологов в России будет расти. И в будущем появятся какие-то ассоциации астрологов, будет постепенно создаваться обучающая среда для повышения квалификации. И постепенно шаблонное восприятие астрологии и тех, кто её изучает и практикует, будет меняться.

Если же повернуться от мечты к реальности, то что мы можем сделать уже сейчас, чтобы работа наша была более конструктивной, полезной и приятной? Попробую привести некоторые рекомендации на этот счёт.

Первый, и самый очевидный совет — при работе с клиентом нужно просить его заранее и как можно более точно сформулировать свой запрос к вам. Есть вопрос —

найдётся и поле для поиска ответов, что, согласитесь, крайне важно.

А теперь не о таком очевидном, но не менее полезном. О том, что хорошо бы иметь в своём рабочем арсенале консультирующему астрологу.

## **1) Памятка для клиентов**

В этой памятке стоит разместить, например, вот такую информацию: пояснения об индийской астрологии как науке, отличия западной и индийской астрологии, заметку о важности и необходимости точного времени рождения, список тем и запросов, с которыми вы готовы работать, а также другую информацию на ваше усмотрение.

Эту памятку удобно высылать клиенту на электронную почту, после того как он записался к вам на консультацию. Это существенно экономит время в дальнейшем при личном общении, а также отсеивает часть людей, чьи представления об астрологической консультации не совпадут с вашими.

## **2) Дополнительные инструменты работы с клиентом**

Как пример — метафорические карты. Если вы сможете освоить технику работы с картами, то это поможет вам разговорить клиента в тех случаях, когда человек не может сформулировать свой запрос. Кроме того, это просто замечательный инструмент в тех случаях, когда важно, чтобы не консультант озвучил, а человек сам проговорил некоторые свои болезненные темы, слабые места и проблемы.

Как вариант, можно использовать для этих целей колоды Таро и другие подобные инструменты.

### 3) Контакты специалистов смежных сфер

В тех случаях, когда консультация, несмотря на ваши усилия, не может войти в конструктивное русло, полезно перенаправить человека к тем специалистам, которые, на ваш взгляд, лучше подходят в его ситуации. В моём арсенале есть контакты психологов, регрессологов и врачей нетрадиционной медицины.

Как правило, клиенты довольно хорошо относятся к тому, что вы подключаете к работе дополнительных специалистов, так как чувствуют, что их ситуация вам не безразлична. В практике автора такие клиенты потом часто звонят с благодарностью за то, что смогли попасть именно туда, куда им было необходимо.

В завершение статьи хотелось бы отметить ещё два важных момента.

Очень сложно представить индийскую астрологию вне контекста индийской культуры. Это значит, что необходимо погружение не только в астрологические техники, но и в саму суть духовной, культурной и бытовой стороны жизни Индии той эпохи, когда создавалась и формировалась астрология.

Изучение Пуран и таких прославленных эпосов как Махабхарата и Рамаяна крайне полезно в этом отношении. Для тех, кто больше любит экранные образы существуют экранизации этих произведений.

Будет нелишним также всем, кто хочет быть более подкован, познакомиться с Ведами, Агамами, Упанишадами. Конечно, гораздо правильнее изучать такие труды под непосредственным руководством Гуру, но мало кто из наших соотечественников может похвастаться такой удачей. Поэтому хочу обратить ваше внимание, что очень важно при самостоятельном изучении пользоваться авторитетными переводами. Если сомневаетесь, то,

чтобы не прогадать, лучше взять научный перевод. Так вы уберёжете себя от источников, которые представляют собой скорее переосмысление и переложение текста (так называемые «смысловые переводы»), чем непосредственно перевод.

И второе. Пока что в России нет организации, которая бы консолидировала усилия всех идущих по пути изучения индийской астрологии. Однако, это не должно мешать вам, уважаемые коллеги, проявлять инициативу и прикладывать усилия на местах, в своих городах, возвращая в своём окружении правильное понимание того, что же представляет собой индийская астрология, устраняя предрассудки и невежество. Проводите открытые встречи, участвуйте в фестивалях, проводимых в вашем городе и регионе, придумывайте свои идеи для активности. Возможно, что каждый из нас поодиночке не сможет сделать слишком многое, но, в любом случае, это уже гораздо больше, чем совсем ничего.

*Екатерина Немчинова,  
г. Киров/Вятка*

## Под светом полной Луны

**М**удрец Ы, победитель Подземного зверя Ю и создатель эликсира бессмертия, который он пока ни на ком не смог испытать, ибо пить его нужно было только в момент величайшего счастья, страдал, прилаживая на место камень при входе в свою пещеру. Почему-то при попытках мудреца взмыть в воздух обратный импульс уходил именно в этот камень, расшатывая его. А так как Ы упорно не оставлял своих попыток, то и починка требовалась еженедельно.

Солнце клонилось к закату, Ы страдал, а на площадке перед его пещерой появился измождённый путник.

— О, Ы! Я искал путь к тебе три дня и три ночи, я сбил ноги и потерял башмаки, и ты видишь, о мудрый, я стою перед тобой в окровавленных обмотках и терзаюсь! Снизойди к усталому путнику и дай мне ответ! Молю тебя.

— Чего же ты хочешь? Я рад помочь тебе и отвлечься от своих хлопот.

— Я хочу знать день своей смерти. Мне нужно это, дабы мог я планировать свою жизнь и без страха смотреть в будущее.

— Ты не понимаешь, о чём ты просишь, путник. Не в силах человеческого существа, скорбного умом и отягощённого заботами, разумно распорядиться подобным знанием. Только мудрый, смотрящий в даль воплощений, способен... да и то... — Ы скривился. — Уходи и не смущай слух мой подобными просьбами.

— О мудрый, молю об ответе! Мой ум не так уж и скорбен! Я посвятил изучению астрономии и законов бытия всю свою жизнь. Мне знакомы десять методов расчётов, шесть благородных истин и двенадцать истин сомнительных. Но чего всё это стоит, если смерть стоит за моим плечом? Мне нечего терять — если ты не ответишь, я брошусь в пропасть и буду вечно витать духом, стенаниями своими отвлекая тебя от медитаций!

— Вероятно, теперь я должен ответить тебе, что умрёшь ты сегодня, и посмотреть — что ты станешь делать, о неразумный гость мой? Слышал про самосбывающиеся пророчества?

Но попытка Ы перевести разговор в рациональное русло не возымела успеха. Гость метался по площадке, стонал и жаловался, как будто уже расстался со своим бранным телом и превратился в назойливое привидение.

— Хорошо. Слушай же меня, о несносное дитя! Ты умрёшь в полнолуние, в четверг, на три дня пережив своего властителя. А теперь уходи и постарайся забыть мои слова, ибо только приблизят они смерть твою. Идя вот по этой тропе, ты будешь в городе ещё до темноты и ни к чему попусту блуждать по горам.

И Ы, больше не обращая внимания на гостя, на скорую руку заклил камень и погрузился в медитацию.

«Что я знаю? Что Солнце проходит полные 360 градусов за 365 с четвертью дней. Я не смогу поделить одно на другое, бегу, спешу, мысли путаются. Пусть будет по одному градусу в сутки. Луна за сутки проходит 12 с половиной градусов. Что это мне даёт? Это знает любой школяр, но что толку в том? Луна и Солнце совершают великий танец в небе, то сближаясь, то расходясь. В этом божественном хороводе расстояние между ними иногда оказывается кратно 12 градусам, и тогда начинается новый лунный день. Один из которых полнолуние. Кажется,

я продвинулся в рассуждении! Но как понять — насколько часто они бывают, как соотнести эти цифры одну с другой? Да и нужно ли это делать, если в году двенадцать месяцев, в каждом из которых мы видим и полную Луну, и пустую?..

Получается, мне всего лишь нужно понять — как часто полнолуние совпадает с четвергом. Ни одно из значений — ни 12 с половиной, ни 365, ни двенадцать ровно не имеют ничего общего с семью, числом дней недели. Они не подчинены единым циклам, а это значит, что полнолуние может выпасть на любой день недели совершенно случайно! И на четверг — тоже. Значит, всего один, а в некоторые годы — два дня будут грозить мне смертью! И если я укроюсь и спрячусь, то смогу спастись и длить своё существование вечно...

Но четверг начинается с рассветом, а полнолуние — когда того захотят боги. Увеличивает ли это опасность или, напротив, уменьшает её? Если полнолуние начнётся на рассвете, то целые сутки я буду во власти смертельной опасности! Но если Луна вступит в свои права чуть позже, то опасность скорее минует меня! И в среднем, половина дня полнолуния будет таить в себе опасность!

Что же из этого следует? Сколько часов и минут предстоит мне страдать и таиться?.. И как учесть смерть властителя?..»

И, рассуждая так, он не осознавал, что стемнело, не видел, как он вошёл в город, не думал, что, размахивая руками и бормоча, он выглядит безумным, не замечал скорбных лиц и траурных одеяний, не слышал криков прохожих и отчаянной ругани возницы. Последнее, что ощутил он, был удар, и полёт, и падение. Жизнь покинула его на площади перед домом старосты, прямо под столбом, на котором вестник несколько дней назад прибил свиток:



«Царь Света, величайший из смертных, равный богам и героям, Ило Второй сегодня, в день Луны третьего месяца шестнадцатого года эпохи покинул нашу скорбную юдоль. Мы скорбим и страдаем, наше отечество осиротело, и пустеют поля и сердца наши...»

И странна была эта картина под светом полной Луны.

*Олег Толмачев,  
г. Екатеринбург*



## Ректификация времени рождения

**О**сенью 2019 года начинается большой семинар по уточнению времени рождения. Ректификация — это необходимый навык для любого астролога. Очень часто вопрошающий не уверен в том, что называемое им время точно. А без точного времени астролог лишается очень многих инструментов — и дробных карт, и специальных Лагн, и чувствительных систем периодов. Возникают сложности с построением годичных карт и со многим другим.

Программа семинара следующая:

- 1.** Отражение звёздного неба в карте рождения. Требуемая точность времени рождения. Наиболее удобные для ректификации факторы карты. Приёмы и техники уточнения восходящего знака.
- 2.** Ректификация по дробным картам. Необходимость дальнейшей ректификации. Почему именно дробные карты? Чувствительность дробных карт к изменению времени. Важнейшие карты. Д3, Д4, Д6, Д9, Д10, Д12, Д16, Д24. Ключевые обстоятельства жизни и их отражение в картах. Техники ректификации.
- 3.** Особые техники ректификации. Дополнительные и экзотические подходы к уточнению времени рождения. Формальные и математические методы ректификации: Кунда, Гулика, Навамша-двадцашамша, Пранапада. Ректификация по таттвам. Нашта-джатака, техники астрологии вопроса.

Как видите, за эти полгода мы вполне успеем познакомиться со всеми существенными темами и методами ректификации. Потом, время от времени, мы будем повторять этот курс.

Узнать подробности и записаться на курс можно по ссылке <https://study.libricka.ru/rectification>

## Астрологический проект «Либрика»

**В** конце прошлого года мы открыли новый проект по индийской астрологии — «Либрику». На данном этапе мы делаем акцент на обучении, но в перспективе будут и книги, и фестивали, и другие проекты.

Мы выделяем несколько основных направлений подготовки:

- 1.** Базовый курс. Программа, помогающая упорядочить то, что будущие астрологи почерпнули из книг, заметок в интернете, обучения у различных лекторов.
- 2.** Комбинации планет (йоги). Погружение в механику карты рождения. Йоги — это не жёстко заданная данность, а скорее примеры в учебнике астрологии, завещанном нам древними. Изучение комбинаций планет позволяет понять логику рассуждений Махариши.
- 3.** Дробные карты. Тема не нуждается в представлении. Необходимая и очень интересная часть астрологического знания.
- 4.** Астрология Джаймини.

5. Ректификация времени рождения.

6. Упайи.

Эти основные направления дополняются массой семинаров и докладов на самые разные темы — по годичной астрологии, углублённые курсы по планетам, системам периодов, накшатрам, Прашнe, Мухурте. Всего не перечислишь. Со временем мы надеемся охватить весь спектр тем индийской астрологии.

Принять участие в работе Либрики можно по ссылке <https://study.libricka.ru>

## Беседы о «Брихат-парашара-хора-шастре»

**В** сентябре 2018 года мы начали обстоятельный разговор о «Брихат-парашара-хора-шастре», главной книге Индийской астрологии. Эту книгу переводили и комментировали многие авторы. Если не считать изданий конца XIX и самого начала XX века, то сейчас доступно 6 версий. Две — на английском, одна на хинди и остальные — на прочих языках Индии. Эти переводы можно назвать классическими, сам их текст и комментарии к нему глубоки и полезны.

Мы изучаем каждую из этих версий (в деталях они иногда очень отличаются друг от друга), сопоставляем их, пробуем применить на практике. Совершаем экскурсии в астрономию, заглядываем в другие астрологические трактаты. Разговор нам предстоит очень долгий.

А потом, на базе этих обсуждений, выйдут книги. Нам очень не хватает «Брихат-парашара-хора-шастры» с примерами и комментариями, приближенными к повседневной астрологической практике. Те переводы, которые доступны сейчас, уделяют основное внимание расчётам (как посчитать, например, Аштакаваргу или Шадбалу), но практически не обращают внимания на суть этих вычислений (что это такое — Аштакаварга или Шадбала). А ведь именно смысл, значение этих показателей — и есть самое интересное в астрологии!

Сегодня сложно говорить о моменте окончания этой большой работы. Не очень понятно даже число томов, которое у нас получится в итоге. Но я надеюсь издать первый из них в 2019 году и постепенно выпускать остальные.

В этой работе очень важна обратная связь. Комментарий к строфам — это «живое» явление, его всегда можно расширить или изменить формулировку. Поэтому приглашаю вас на наши встречи. Будем работать!

Подробности на [astro-mosaic.ru](http://astro-mosaic.ru) (раздел «Семинары и встречи») и на <https://study.libricka.ru/bpshh>

## Книги издательства «Астрологическая мозаика»

С момента своего основания в 2012 году наше издательство успело сделать многое. Издано почти три десятка книг, выходит журнал, идут беседы по «Брихат-парашара-хора-шастре» и обучающие семинары.

### Труды школы Санджая Ратха:

- ◆ «Коррективные средства Ведической астрологии»;
- ◆ «Главный вопрос Ведической астрологии»;
- ◆ «Интегральный подход к Ведической астрологии»  
П. В. Р. Нарасимхи Рао.

### Астрологическая классика:

- ◆ Махариши Джаймини «Упадеша-сутры»;
- ◆ Венкатеша Шастри «Джатака-чандрика».

### Книги доктора К. С. Чарака:

- ◆ «Варшапхала. Учебник по индийской годичной астрологии»;
- ◆ «Предсказательные техники Варшапхала»;
- ◆ «Основы Медицинской астрологии»;
- ◆ «Йоги в астрологии» (с Вероникой Демура).

### Практикумы по дробным картам Олега Толмачева:

- ◆ «Навамша. Значения домов»;
- ◆ «Навамша. Специальные техники»;
- ◆ «Навамша. Личная жизнь. Духовное развитие»;
- ◆ «Шаштамша. Значения домов»;
- ◆ «Шаштамша. Вопросы здоровья, периоды болезней и борьбы»;

- ◆ «Дашамша. Значения домов»;
- ◆ Совместно с Олесей Бахмат «Саптамша. Предчувствие рождения детей»;
- ◆ Совместно с Олесей Бахмат «Саптамша. Дети, творчество и благополучие».

### **Трёхтомный справочник Шри Агарвала:**

- том 1** «Ведическая астрология. Планеты, знаки, дома»;
- том 2** «Ведическая астрология. Семья и дети, вопросы здоровья»;
- том 3** «Ведическая астрология. Профессия, периоды, техники предсказания».

### **Трёхтомник Мридулы Триведи и Теджа Пракаша Триведи «Астрология семьи»:**

- том 1** «Астрология семьи (планеты и брак)»;
- том 2** «Астрология семьи (описание супруга, периоды и совместимость)»;
- том 3** «Астрология семьи (секс, проблемы в браке, коррективные средства)».

### **Книги Олега Толмачева по астрологии вопроса:**

- ◆ Учебник «Индийская астрология вопроса»;
- ◆ «Практикум по Прашне. Первые шаги»;
- ◆ «Практикум по Прашне. Вопросы бизнеса»;
- ◆ «Практикум по Прашне. Вопросы о карьере».

### **Разные книги:**

- ◆ Праш Триведи и Вела «Солнце. Источник жизни»;
- ◆ Олег Толмачев «Специальные Лагны в Индийской астрологии»;
- ◆ Винай Адитья «Практическая Аштакаварга».

Посмотреть отрывки из книг, почитать отзывы можно на сайте <http://astro-mosaic.ru/shop/>

## От редактора

Приветствую всех после долгого перерыва! Всё это время наш творческий коллектив находился в раздумьях — каким быть журналу, в каком направлении его развивать? Прежний подход, пожалуй, исчерпал себя. Хочется и большей респектабельности, и какой-то... стратегичности, что ли. Чтобы журнал не был сам по себе, а был составной частью школы и издательства, помогал и поддерживал развитие Индийской астрологии на русскоязычном пространстве.

Бумажная форма ко многому обязывает. Будем стараться публиковать статьи, которые не носят мимолётный характер. Нужно что-то, что будет читаться и перечитываться. Надеюсь, что нынешний формат понравится всем нам и принесёт благо!

*Всегда ваш, Олег Толмачев  
otolma@gmail.com*

